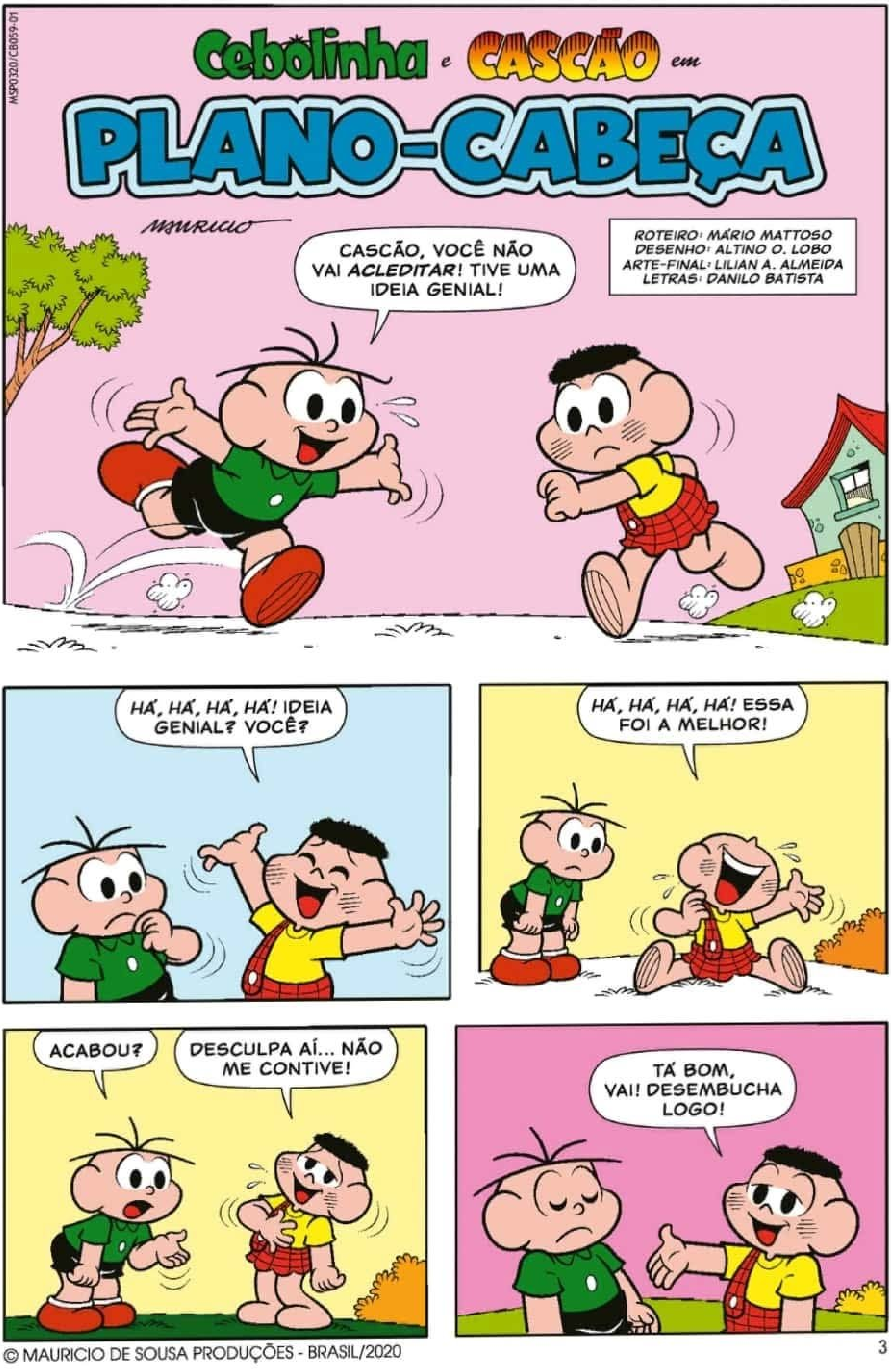
7 897653 523627 00059

Nº59 • R$ 7,00

Portugal / Continente - 2,25 €

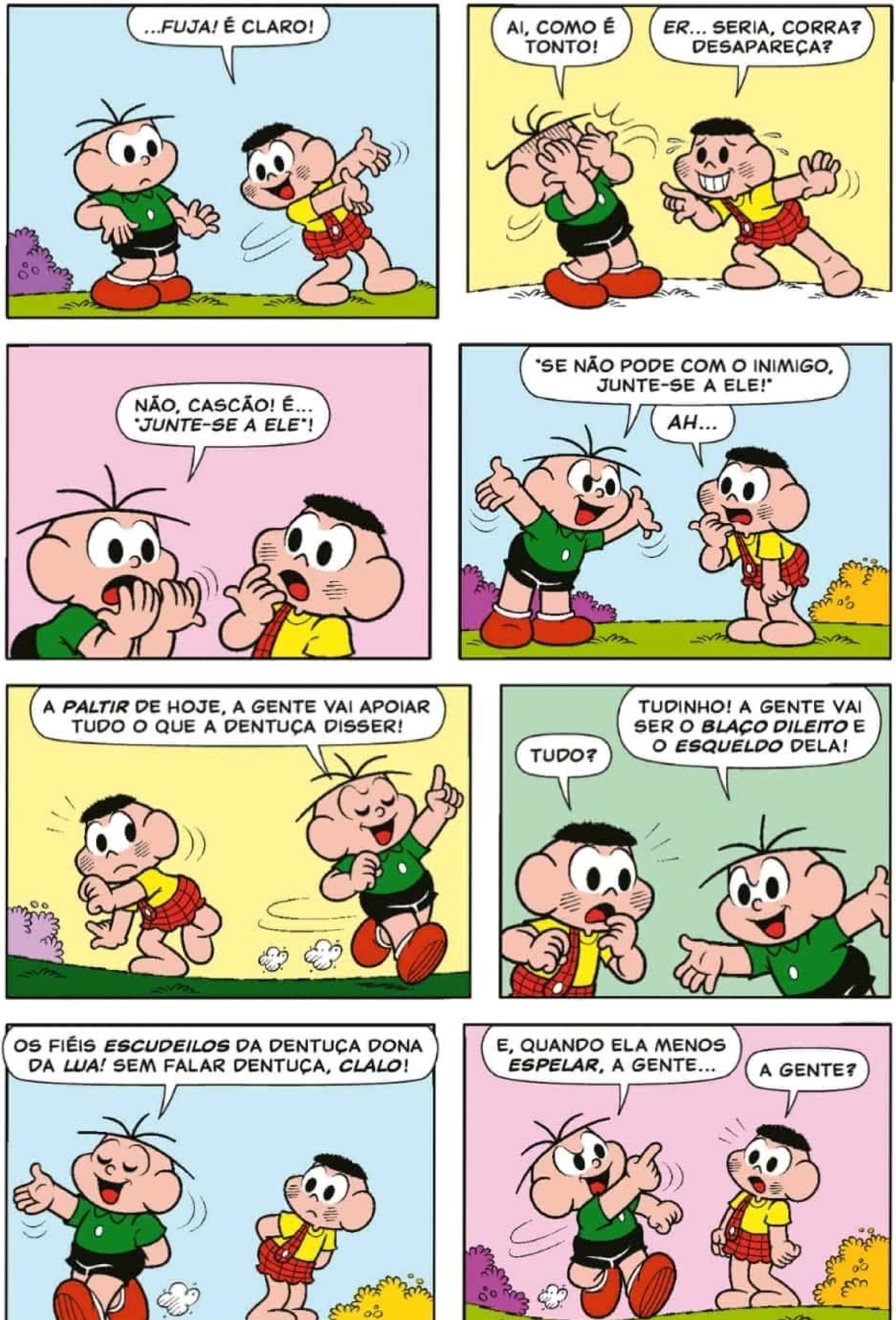
www.turmadamonica.com.br



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

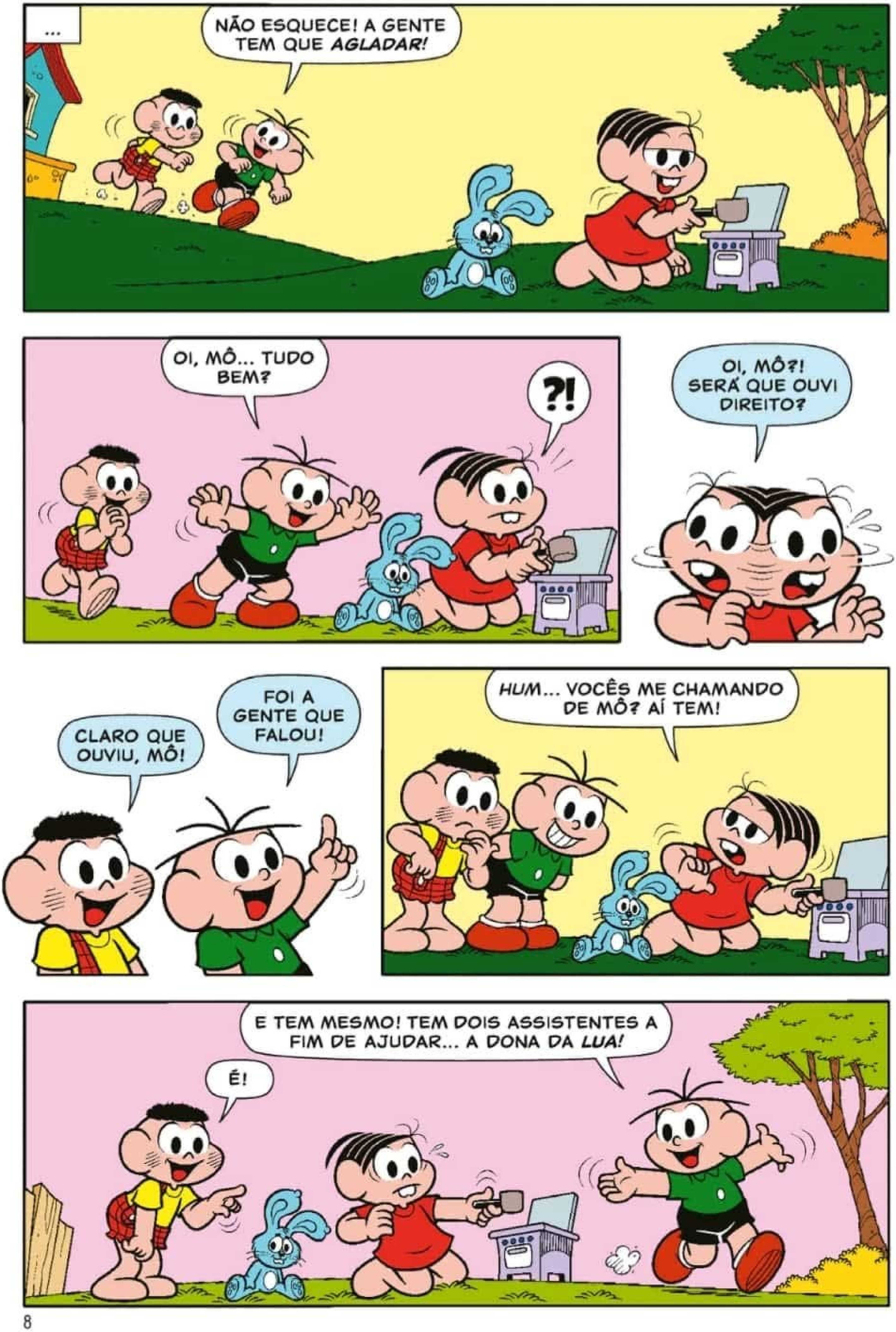
SEGUINTE... EU ESTIVE PENSANDO...
UAU! ISSO JÁ É UMA GRANDE COISA!
TÁ BOM! EXAGEREI!
FAZ ANOS QUE A GENTE TENTA DES-BANCAR A MÔNICA, CELTO?
CERTO!
E QUANTAS VEZES A GENTE CONSEGUIU?
HUM...
NEM PLECISA PENSAR! NENHUMA! ZELO!
CARAMBA, QUE PESSIMISMO!
PESSIMISMO, NÃO! LEALISMO!
E SABE POR QUE A GENTE NUNCA CONSEGUE?
CLARO QUE SEI!
POR MINHA CAUSA! NO FINAL, SEMPRE FAÇO UMA BESTEIRA E...

SIM! MAS NÃO É SÓ ISSO!
NÃO?
A GENTE NUNCA CONSEGUIU *POLQUE* NÃO ESTAMOS USANDO A CABEÇA!
EI, MAS TEVE AQUELE PLANO CAPACETE QUE A GENTE FOI...
NÃO! TÔ FALANDO DE INTELIGÊNCIA!
LACIOCÍNIO!
ESTLATÉGIA!
TÁTICA!
CARAMBA! CADA PALAVRA DIFÍCIL, *HEIN?*
PENSEI NISSO QUANDO OUVI O SEGUINTE DITADO... "SE NÃO PODE COM O INIMIGO..."



...FUJA! É CLARO!
AI, COMO É TONTO!
ER... SERIA, CORRA? DESAPAREÇA?
NÃO, CASCÃO! É... "JUNTE-SE A ELE"!
"SE NÃO PODE COM O INIMIGO, JUNTE-SE A ELE!"
AH...
A PALTIR DE HOJE, A GENTE VAI APOIAR TUDO O QUE A DENTUÇA DISSER!
TUDO?
TUDINHO! A GENTE VAI SER O BLAÇO DILEITO E O ESQUELDO DELA!
OS FIÉIS ESCUDEILOS DA DENTUÇA DONA DA LUA! SEM FALAR DENTUÇA, CLALO!
E, QUANDO ELA MENOS ESPELAR, A GENTE...
A GENTE?

A GENTE VAI SER O DONO DA LUA... COM ELA!
MELHOR SER DONO EM TLÊS DO QUE NÃO SER! CELTO?
PUXA! VOCÊ FOI FUNDO DESTA VEZ, HEIN?
E AÍ? QUER OU NÃO SER UM DOS DONOS DA LUA?
CLARO QUE QUERO!
ENTÃO, MÃOS À OBLA!
MÃOS ONDE?
AFE! VAMOS COLOCAR O PLANO-CABEÇA EM PLÁTICA!
TÁ BOM!
HOJE ELE ESTÁ ATACADO!


...
NÃO ESQUECE! A GENTE TEM QUE AGLADAR!
OI, MÔ... TUDO BEM?
?!
OI, MÔ?! SERÁ QUE OUVI DIREITO?
CLARO QUE OUVIU, MÔ!
FOI A GENTE QUE FALOU!
HUM... VOCÊS ME CHAMANDO DE MÔ? AÍ TEM!
É!
E TEM MESMO! TEM DOIS ASSISTENTES A FIM DE AJUDAR... A DONA DA LUA!

HUM... VOCÊ DEVE ESTAR COM FEBRE! DEIXA EU VER!
FEBLE, NADA! A GENTE LESOLVEU DESISTIR!
É! A GENTE CANSOU!
DEPOIS DE TANTOS PLANOS FLACASSADOS, CHEGOU A HOLA...
...DE ASSUMIR QUE VOCÊ É A ÚNICA DONA DA LUA!
E ESTAMOS AQUI, HUMILDEMENTE, AO SEU DISPOR!
DESCULPE, GENTE! MAS ESTOU ATÉ EMOCIONADA COM A INTELIGÊNCIA DE VOCÊS!
E, PRA COMEÇAR, VOCÊS PODIAM AJUDAR NA DIVULGAÇÃO...

...DO NOSSO CHÁ DE BONECAS DO FINAL DE SEMANA!
HÃ?!
CHÁ DE BONECAS
ENCONTRO SENSACIONAL
HÃ?!
A GENTE VAI TER QUE FAZER ISSO AGORA?
CHÁ DE BONECAS
CLALO, CASCÃO! CLALO!
VAMOS CUMPLIR A NOSSA FUNÇÃO DE ASSISTENTES! VEM!
AH, É! ER... CLARO!
NÃO PELCAM!
ESPERO QUE DÊ CERTO, PORQUE VAMOS PERDER O JOGO!
ENCONTRO SENSACIONAL
CHÁ DE BONECAS
PUXA, ESTAVA ME ESQUECENDO DESSE CHÁ!
AINDA BEM QUE ESTÃO DIVULGANDO!
ESTOU GOSTANDO DE VER!
GENTE, MAS E O NOSSO JOGO?
SENSACIONAL CHÁ DE BONECAS!
VAI FICAR PRA OUTRO DIA, JEREMIAS!
O PESSOAL NÃO VAI ACREDITAR!

DEIXA, CASCÃO! QUEM *LI* POR ÚLTIMO, *LI* MELHOR!
ENCONTRO SENSACIONAL
CHÁ DE BONECAS
GAROTOS-PROPAGANDA! *HÁ, HÁ, HÁ!*
...
PESSOAL, GOSTARIA DE AGRADECER A PRESENÇA DE TODOS E...
...DIZER QUE O NOSSO EVENTO FOI UM SUCESSO!
CHÁ DE BONECAS
EEEEEHH!!
E TUDO GRAÇAS...
CLAP
CLAP
VIVA!
CLAP
UHUUU!!
CLAP
CLAP
CLAP
...AOS ASSISTENTES CEBOLINHA E CASCÃO QUE AJUDARAM NA DIVULGAÇÃO!
CLAP
EEEE!!
CLAP
EEEEE!!
BOA!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
OBLIGADO!
CLAP
CLAP
VALEU!
OBLIGADO!
CLAP
...
BEM, MENINOS! NESTA SEMANA, PRECISO QUE VOCÊS...
...ORGANIZEM O DESFILE MISTO DE PENTEADOS DO LIMOEIRO!
DE NOVO?!
CLAAALO, MÔNICA!
DEIXA COM A GENTE!

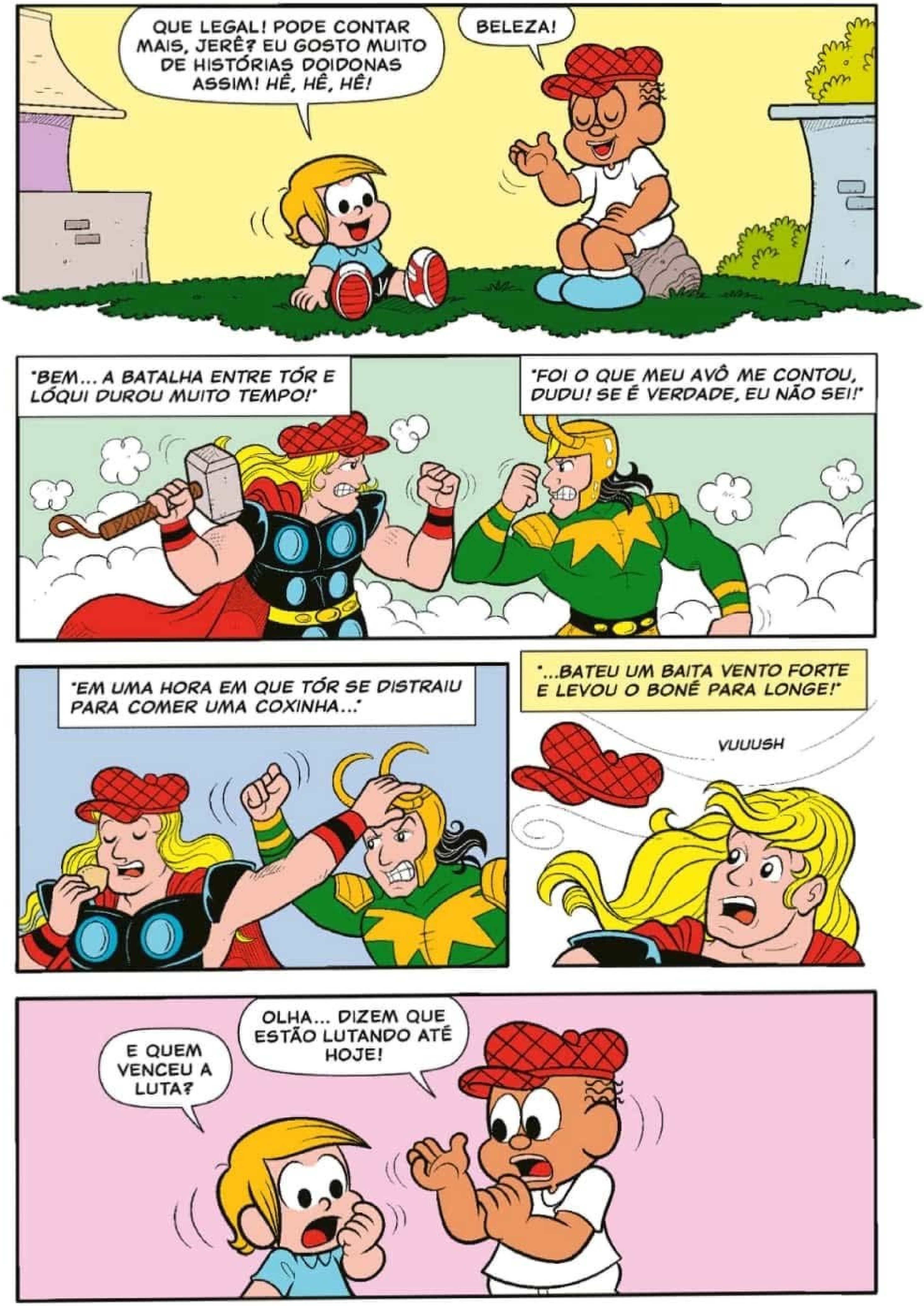
...
HÁ, HÁ!
CALMA, CASCÃO...
...CALMA!
DESFILE MISTO
MASC. E FEM.
HÁ, HÁ!
HUM, HUM!
HÁ, HÁ!
O QUE É O SEU PENTEADO, CASCÃO? UM ABACAXI?
DEIXA *PLA* LÁ, CASCÃO!
ORA, SEU...
DESFILE
MASC. FEM.
QUANDO A GENTE FOR DONO DA *LUA*, VOCÊ VAI VER COMO VALEU A PENA!
DESFILE MISTO
MASC. E FEM.
É! SEI NÃO...
...
E MAIS UMA VEZ, GRAÇAS AO CEBOLINHA E AO CASCÃO, O NOSSO DESFILE FOI UM SUCESSO!
EEEE!!
VIVA!
CASCÃO!
CEBOLA!
ER... HUM... *OBLIGADO!*
VALEU!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
DESFILE MISTO
MASC. E FEM.
...
E TAMBÉM O CAMPEONATO DE IOIÔ!
VIVA!
EEEE!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
1º
...
CLAP
...O CONCURSO DE DESENHO! E...
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

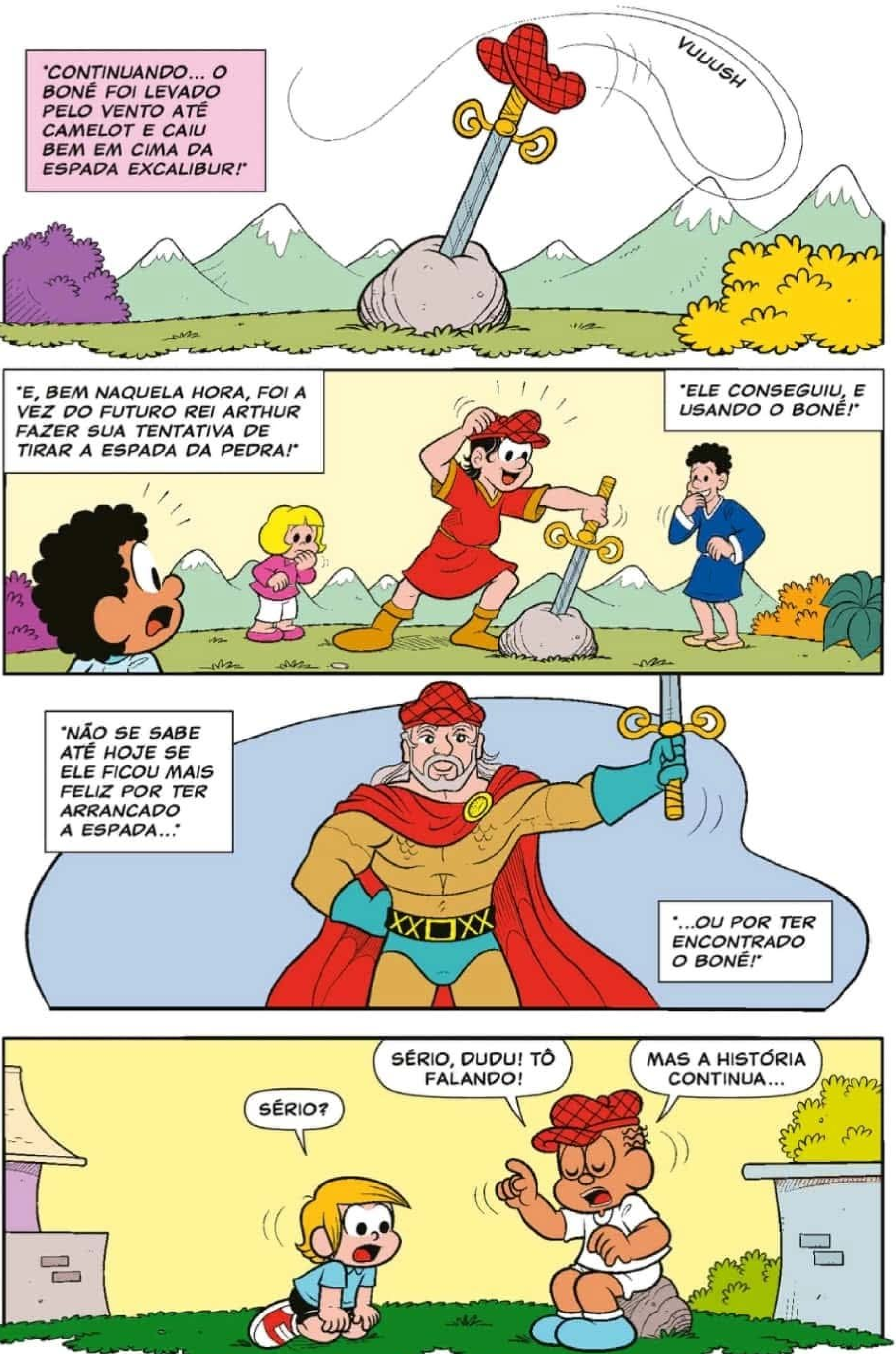
...
...O CAMPEONATO DAS PANE-LINHAS QUE ELEGEU...
EEEE!
VIVA!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
...O CHEFINHO DO MÊS!
EEE!
CLAP
CLAP
OBRIGADO!
OBLIGADO!
VIVA!
CLAP
CLAP
PAPINHA
ELES SÃO DEMAIS!
CARA, QUE INCRÍVEL! TODOS ESTÃO ADORANDO A GENTE!
IHUUU!!
VIVA
MUITO BOM!
NÃO DISSE QUE ELA UMA QUESTÃO DE INTELIGÊNCIA?
REALMENTE FOI GENIAL O SEU PLANO-CABEÇA!
EEEE!
VIVA
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CASCÃO!
CLAP
CEBOLA!
CLAP
HÃ? O QUÊ VOCÊ FALOU?
QUE O SEU PLANO FOI GENIAL!
CLAP
CLAP
NÃO ENTENDI! LEPETE!
MEU, TÁ SURDO?
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
O SEU PLANO-CABEÇA PRA GENTE VIRAR DONO DA RUA COM A DENTUÇA FOI GENIAL!

!
?
Ô, Ô!
IXI!
!
!
!
PLANO?! QUER DIZER QUE ISSO TUDO ERA UM PLANO?
NÃO, MÔNICA... VOCÊ NÃO ENTENDEU!
A GENTE TAVA FALANDO...
EU ENTENDI MUITO BEM O QUE VOCÊS FALARAM!
PRINCIPALMENTE, A PARTE DA...
GULP!
XI!
...DENTUÇA!
SE MANDA, CASCÃO! FECHOU O TEMPO!
EU VI!
VOLTEM AQUI, SEUS ASSISTENTES DE MEIA-TIGELA!
COLE, CASCÃO! COLE!
NEM PRECISA FALAR!

...
É... ATÉ QUE O SEU PLANO-CABEÇA NÃO FOI TÃO RUIM!
VELDADE! A GENTE NÃO VILOU DONO DA LUA, MAS DESCOBLIMOS A NOSSA VOCAÇÃO!
EMPREENDEDORES!
É ISSO AÍ! AGOLA, CHEGA DE PAPO QUE A FILA TÁ AUMENTANDO!
PRÓXIMO!
CABEÇÃO
AGÊNCIA DE EVENTO
INTELIGENTES
TAMBÉM QUERO!
O LUCA E EU QUEREMOS CRIAR A PRIMEIRA SEMANA DA ACESSIBILIDADE! SERÁ QUE DÁ?
CLARO QUE DÁ!
TÔ ATÉ VENDO A FAIXA... "PRIMEIRO PASSEIO PET DO LIMOEIRO"!
E EU QUERO FAZER UMA FEIRA DE ARTES!
DEIXA COM A GENTE!
ÓTIMO!
INCLUS SOCIAL
UMA COISA A GENTE TEM QUE ADMITIR... OS DOIS LEVAM JEITO PARA A COISA!
FIM

JEREMIAS e Dudu em
INVENÇÃO OU REALIDADE?

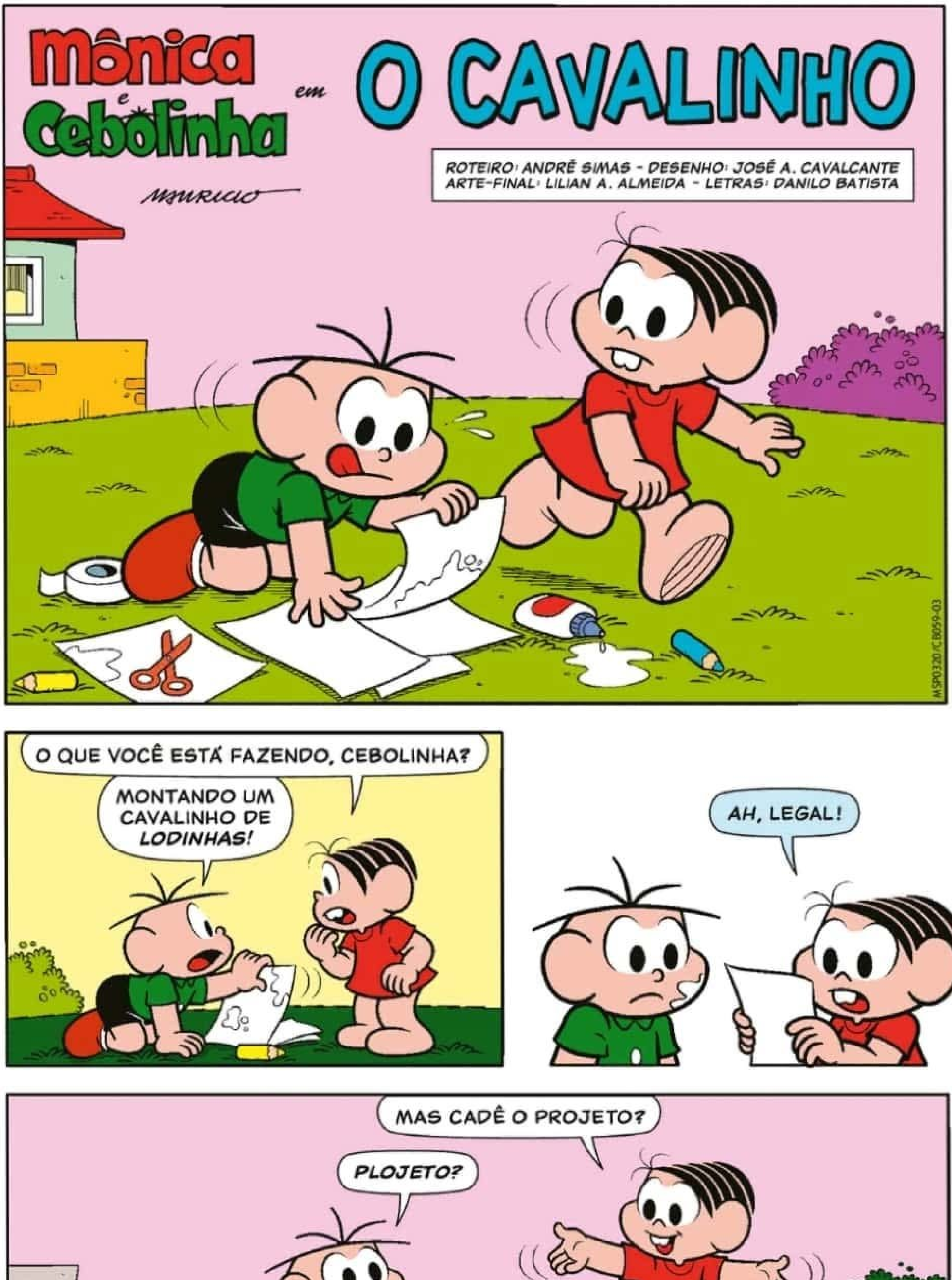

QUE LEGAL! PODE CONTAR MAIS, JERÊ? EU GOSTO MUITO DE HISTÓRIAS DOIDONAS ASSIM! HÊ, HÊ, HÊ!
BELEZA!
"BEM... A BATALHA ENTRE TÓR E LÓQUI DUROU MUITO TEMPO!"
"FOI O QUE MEU AVÔ ME CONTOU, DUDU! SE É VERDADE, EU NÃO SEI!"
"EM UMA HORA EM QUE TÓR SE DISTRAIU PARA COMER UMA COXINHA..."
"...BATEU UM BAITA VENTO FORTE E LEVOU O BONÉ PARA LONGE!"
VUUUSH
E QUEM VENCEU A LUTA?
OLHA... DIZEM QUE ESTÃO LUTANDO ATÉ HOJE!

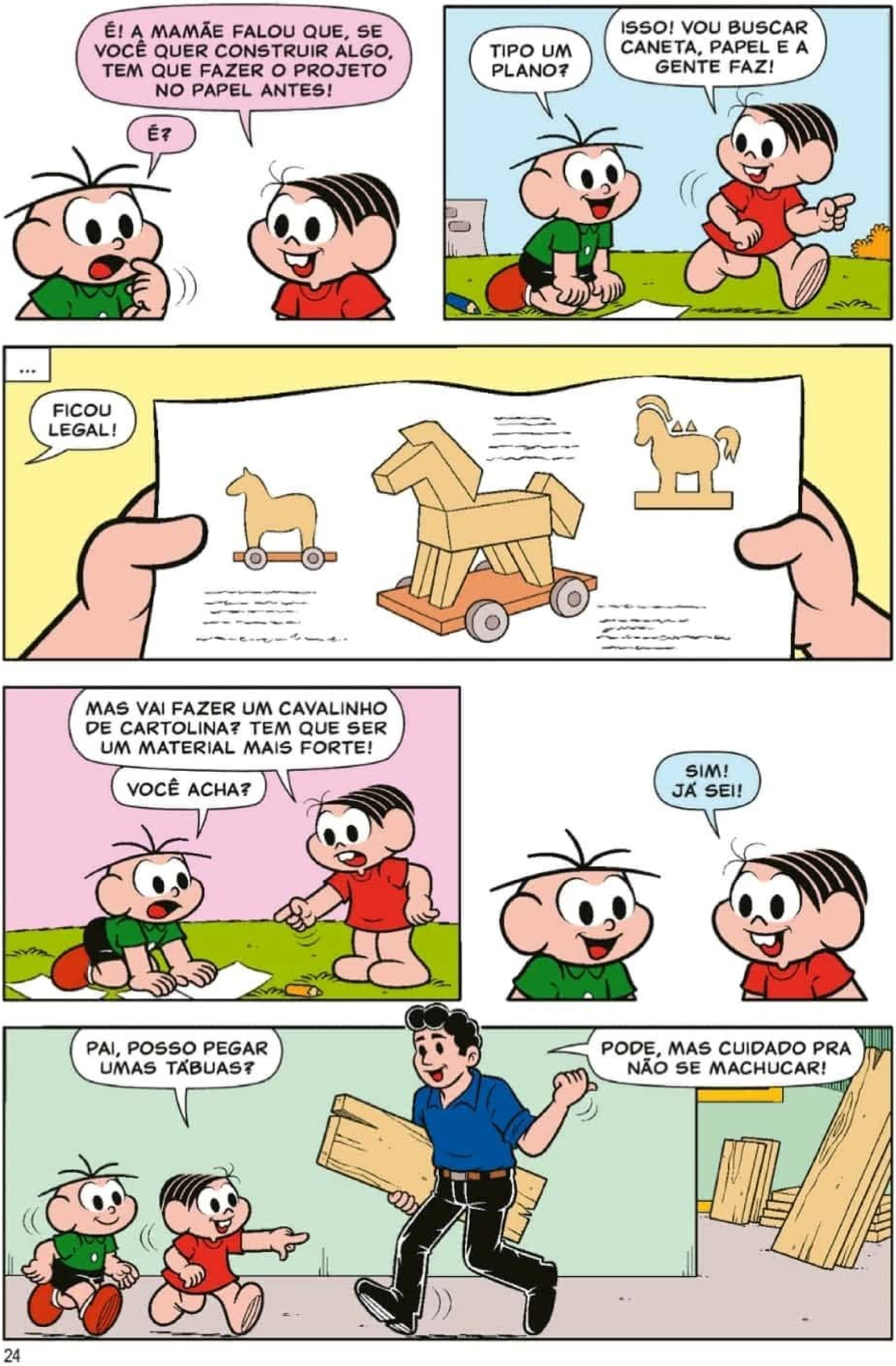

"CONTINUANDO... O BONÉ FOI LEVADO PELO VENTO ATÉ CAMELOT E CAIU BEM EM CIMA DA ESPADA EXCALIBUR!"
VUUUSH
"E, BEM NAQUELA HORA, FOI A VEZ DO FUTURO REI ARTHUR FAZER SUA TENTATIVA DE TIRAR A ESPADA DA PEDRA!"
"ELE CONSEGUIU, E USANDO O BONÉ!"
"NÃO SE SABE ATÉ HOJE SE ELE FICOU MAIS FELIZ POR TER ARRANCADO A ESPADA..."
"...OU POR TER ENCONTRADO O BONÉ!"
SÉRIO?
SÉRIO, DUDU! TÔ FALANDO!
MAS A HISTÓRIA CONTINUA...

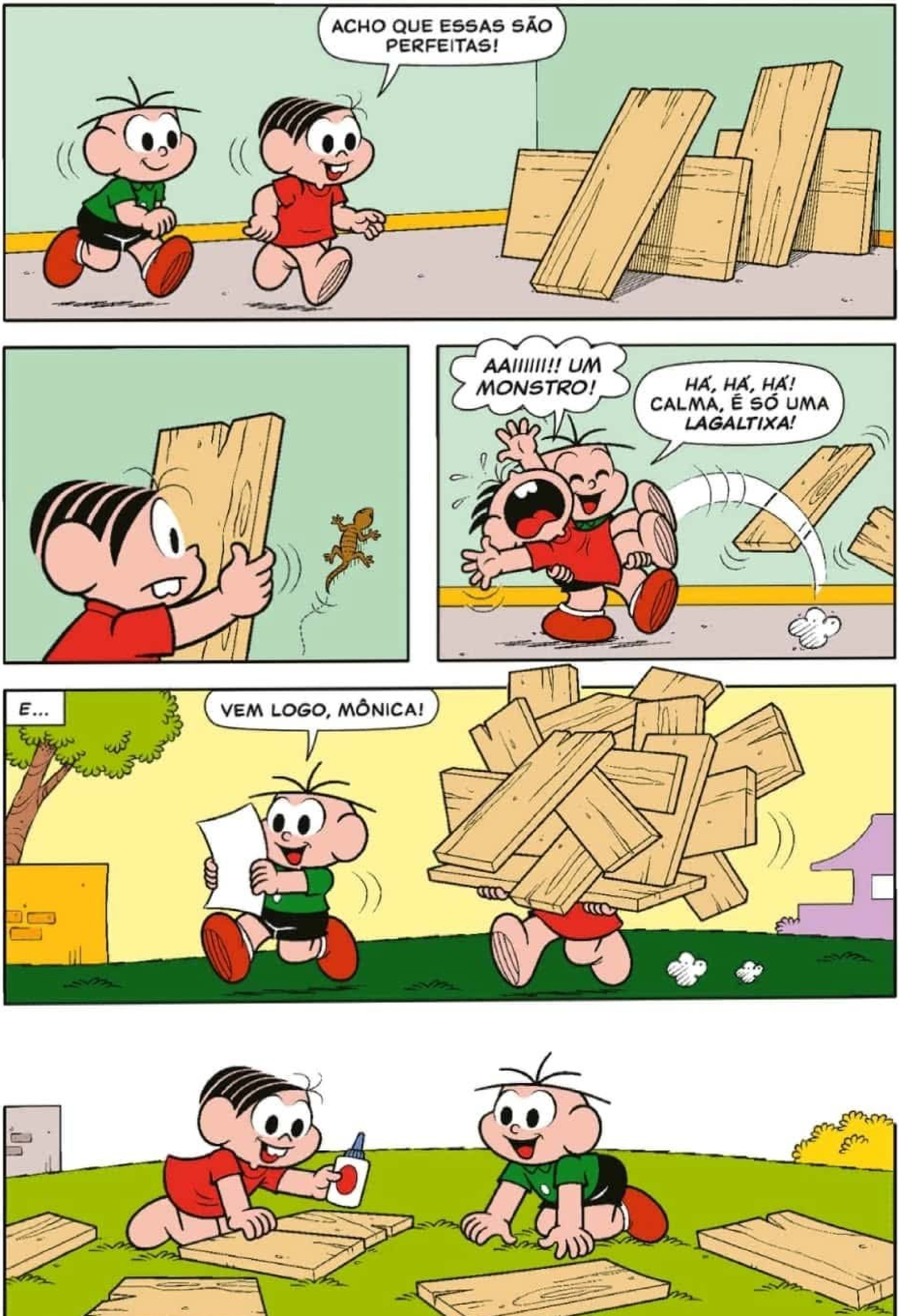
"A PARTE TRISTE DA HISTÓRIA É QUE O REI ARTHUR PERDEU O CHAPÉU, QUE CAIU NO CHÃO!"
"E O TEMPO PASSOU E PASSOU..."
"O BONÉ FOI ENTERRADO NA TERRA E TAL..."
...ATÉ SER ENCONTRADO POR... VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR POR QUEM!
QUEM, JERÊ? FALA LOGO, VAI!
POR NINGUÉM MAIS, NINGUÉM MENOS QUE...
...O CAPITÃO AMERICANO!
"NEM SEMPRE O ESCUDO DELE VOLTAVA, QUANDO ELE ARREMESSAVA, SABE?"
"AÍ, USAVA O BONÉ, QUE O CAPITÃO ACHOU, CERTO DIA, AO TROPEÇAR NELE! ACREDITE SE QUISER!"

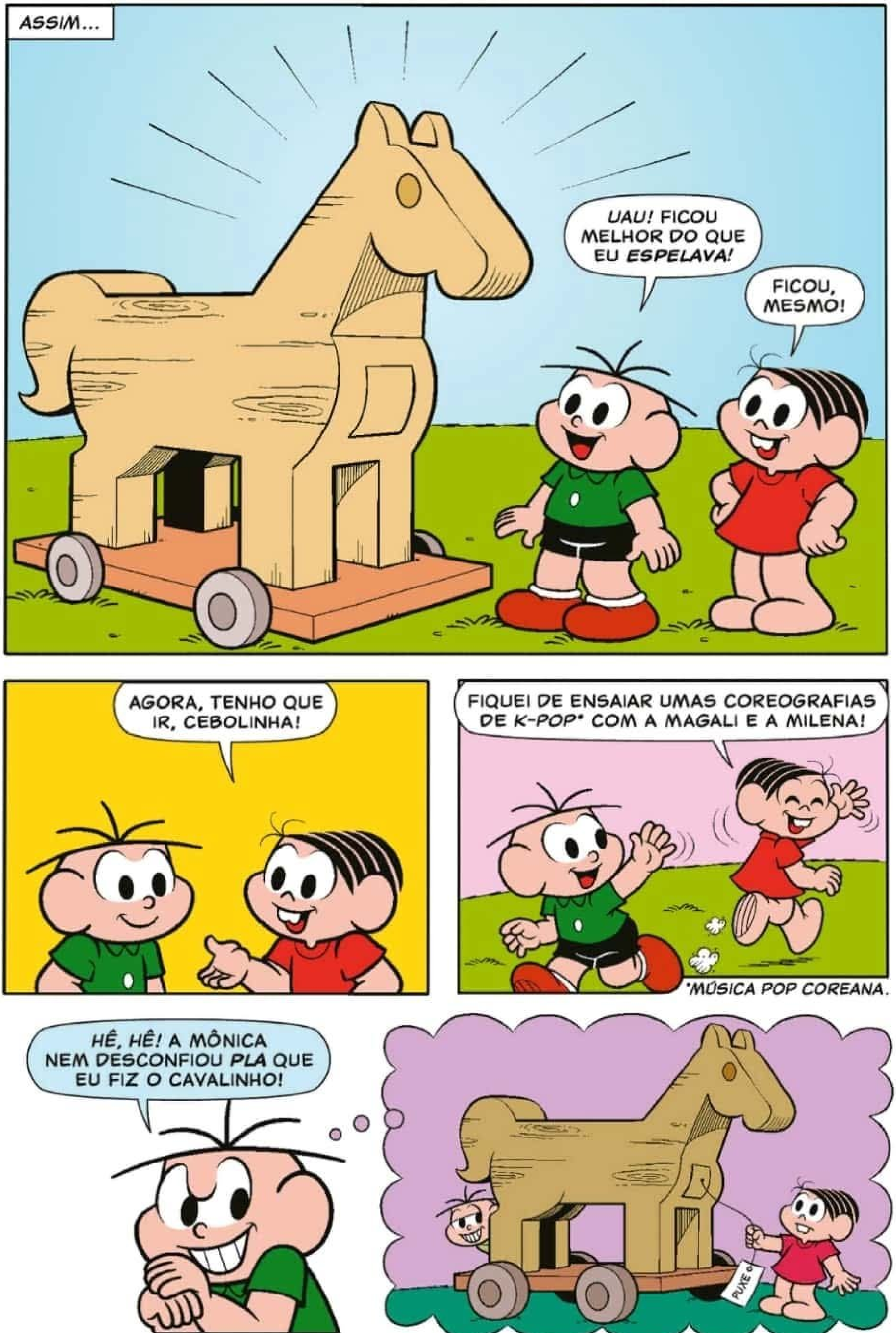
"DIZEM QUE OS VINGADOIDOS SÓ O ENCONTRARAM PORQUE VIRAM A PONTA DO BONÉ POR FORA DA PEDRA DE GELO!"
"MAS O CAPITÃO TAMBÉM PERDEU O BONÉ E MEU AVÔ O ENCONTROU!"
UAU! E COMO ELE CHEGOU ATÉ VOCÊ?
AH! FOI UM PRESENTE DO MEU AVÔ! SIMPLES ASSIM!
QUE HISTÓRIA LEGAL, JEREMIAS!
EU PRECISO IR PARA CASA! MAS ATÉ EU, QUE SOU UMA CRIANCINHA, SEI QUE VOCÊ INVENTOU TUDO!
JEREMIAS!
EU ESTAVA OUVINDO TUDO!

A BATALHA COM LÓQUI FINALMENTE TERMINOU!
ENTÃO, ERA V-VERDADE?
MAS, HÃ... VOCÊ, POR ACASO, VAI QUERER O BONÉ DE VOLTA, TÓR?
HUM...
É QUE EU GOSTO TANTO DELE, SABE? FOI PRESENTE DO MEU AVÔ!
PENSANDO MELHOR, PODE FICAR COM O BONÉ! DÁ PRA PERCEBER QUE VOCÊ ESTÁ CUIDANDO MUITO BEM DELE!
É UM PRESENTE DE AGRA-DECIMENTO DE... TÓR!
OPA, VALEU!
QUE *SHOW*! E EU ACHANDO QUE MEU AVÔ TINHA INVENTADO TUDO!
VIVENDO E APRENDENDO! *HÊ, HÊ!*
FIM


Mônica e Cebolinha em
O CAVALINHO
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS - DESENHO: JOSÉ A. CAVALCANTE
ARTE-FINAL: LILIAN A. ALMEIDA - LETRAS: DANILO BATISTA
MAURICIO
MSP0320/CB059-03
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, CEBOLINHA?
MONTANDO UM CAVALINHO DE LODINHAS!
AH, LEGAL!
MAS CADÊ O PROJETO?
PLOJETO?


É! A MAMÃE FALOU QUE, SE VOCÊ QUER CONSTRUIR ALGO, TEM QUE FAZER O PROJETO NO PAPEL ANTES!
É?
TIPO UM PLANO?
ISSO! VOU BUSCAR CANETA, PAPEL E A GENTE FAZ!
...
FICOU LEGAL!
MAS VAI FAZER UM CAVALINHO DE CARTOLINA? TEM QUE SER UM MATERIAL MAIS FORTE!
VOCÊ ACHA?
SIM! JÁ SEI!
PAI, POSSO PEGAR UMAS TÁBUAS?
PODE, MAS CUIDADO PRA NÃO SE MACHUCAR!


ACHO QUE ESSAS SÃO PERFEITAS!
AAIIIIII!! UM MONSTRO!
HÁ, HÁ, HÁ! CALMA, É SÓ UMA LAGALTIXA!
E...
VEM LOGO, MÔNICA!


ASSIM...
UAU! FICOU MELHOR DO QUE EU ESPELAVA!
FICOU, MESMO!
AGORA, TENHO QUE IR, CEBOLINHA!
FIQUEI DE ENSAIAR UMAS COREOGRAFIAS DE K-POP* COM A MAGALI E A MILENA!
*MÚSICA POP COREANA.
HÊ, HÊ! A MÔNICA NEM DESCONFIOU PLA QUE EU FIZ O CAVALINHO!
PUXE

AAAAAAARGH!!
HÊ, HÊ!
...
MÔNICA, TEM UMA COISA PRA VOCÊ LÁ FORA!
PRA MIM?
OBRIGADO, MÔNICA!
CLUBINHO
FIM

VOCÊS NÃO PODEM ME PRENDER!
ASTRONAUTA em PIRATAS ESPACIAIS
ACHO QUE PODEMOS!
NÓS TEMOS UMAS CORRENTES GROSSAS...
...E UNS CADEADOS GRANDES!
MSP.0320/CB059-04
ROTEIRO: EDSON L. ITABORAHY
DESENHO: FERNANDO L. CAMPOS
ARTE-FINAL: THIAGO MARTINS
LETRAS: DANILO BATISTA

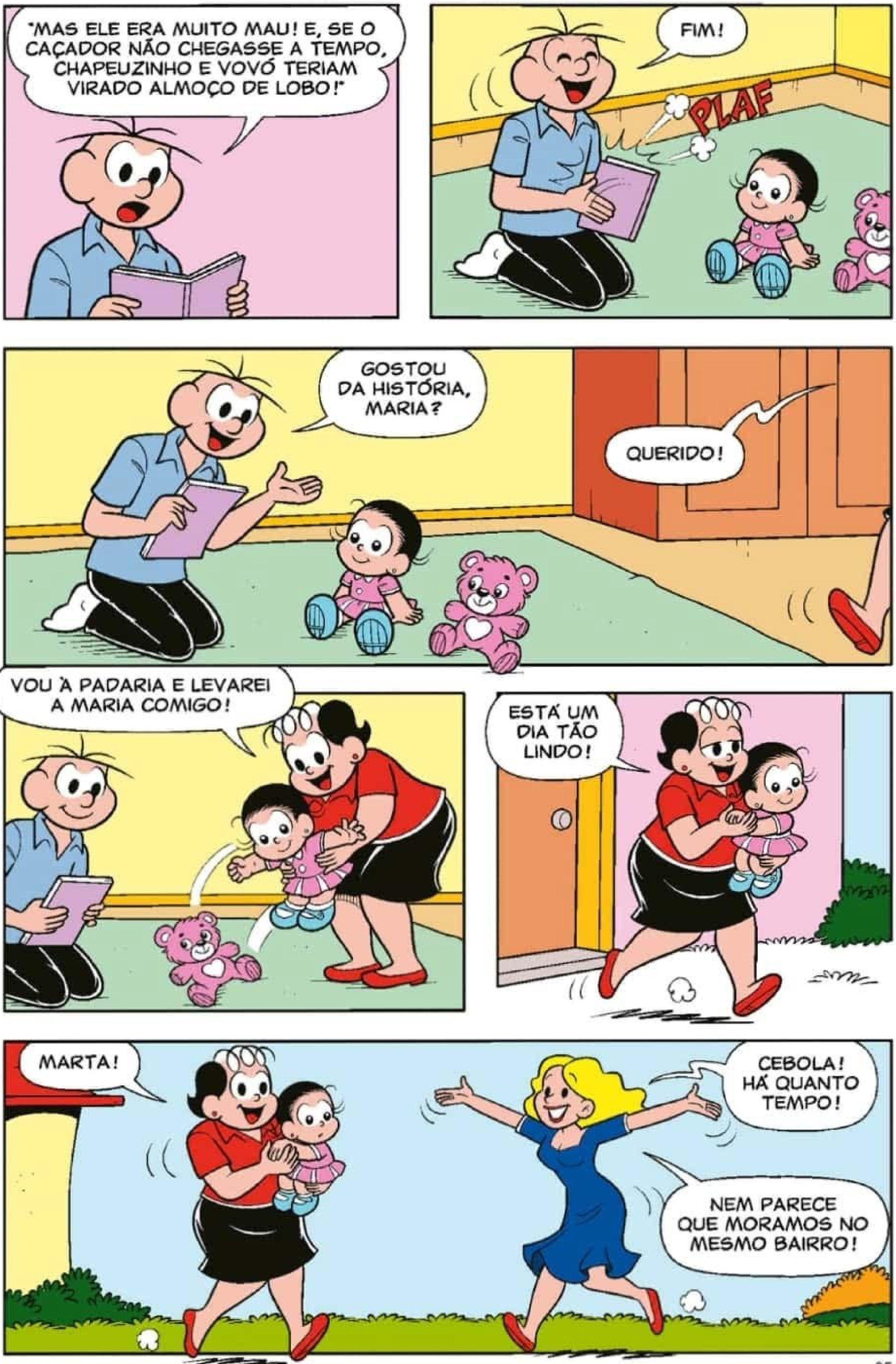
EU QUIS DIZER QUE ISSO NÃO É CERTO!
AH! E DESDE QUANDO NÓS LIGAMOS PRO QUE É CERTO?
NÓS SOMOS PIRATAS ESPACIAIS!
E PIRATAS ESPACIAIS NÃO SEGUEM A LEI!
PORTANTO, PREPARE-SE PARA ANDAR NA PRANCHA!
QUERO VER VOCÊ CAIR...
ISSO NÃO VAI ACONTECER!

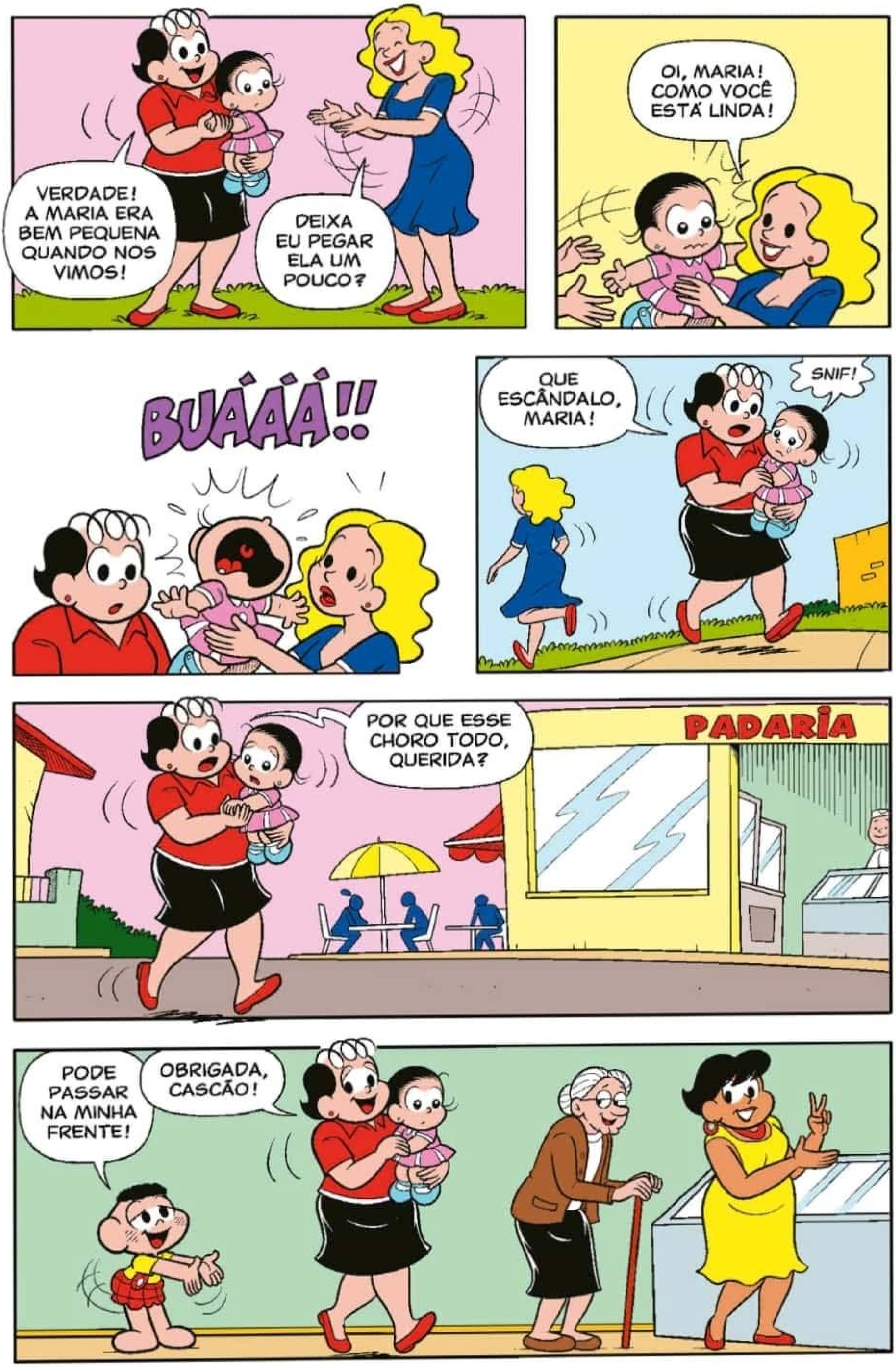
TÁ PENSANDO EM DAR TRABALHO, É?
NÃO! ISSO NÃO VAI ACONTECER PORQUE NÃO HÁ GRAVIDADE NO ESPAÇO!
MESMO QUE EU ANDE ATÉ A BORDA, VOU FICAR FLUTUANDO POR AÍ!
AÍ É QUE VOCÊ SE ENGANA!
AQUI É CHEIO DE TUBARÕES ESPACIAIS!
UM DELES VAI ENGOLIR VOCÊ!

É O MEU FIM!
CLANC
A ROUPA DELE É DURA DEMAIS!
MAS AS CORRENTES NÃO SÃO TANTO!
COM OS MEUS FOGUETES PROPULSORES, POSSO RETORNAR À MINHA NAVE!
TCHAUZINHO, PIRATAS!

PENSEI QUE ESSES TUBARÕES FOSSEM MAIS FEROZES!
GLUP! ACHO QUE ALGUNS SÃO!
MAIS TARDE...
ISSO NÃO VAI DAR CERTO!
NÃO TEMOS ESCOLHA!
AQUELE TUBARÃO ACABOU COM O NOSSO NAVIO PIRATA ESPACIAL!
MAS QUE BICHO VAI MORDER ESTE ANZOL SEM ISCA?
FIQUE QUIETO! NÃO SABE QUE É PRECISO SILÊNCIO NA PESCARIA?
FIM

Maria Cebolinha em
PASSEIO COM A MAMÃE


"MAS ELE ERA MUITO MAU! E, SE O CAÇADOR NÃO CHEGASSE A TEMPO, CHAPEUZINHO E VOVÓ TERIAM VIRADO ALMOÇO DE LOBO!"
FIM!
PLAF
GOSTOU DA HISTÓRIA, MARIA?
QUERIDO!
VOU À PADARIA E LEVAREI A MARIA COMIGO!
ESTÁ UM DIA TÃO LINDO!
MARTA!
CEBOLA! HÁ QUANTO TEMPO!
NEM PARECE QUE MORAMOS NO MESMO BAIRRO!

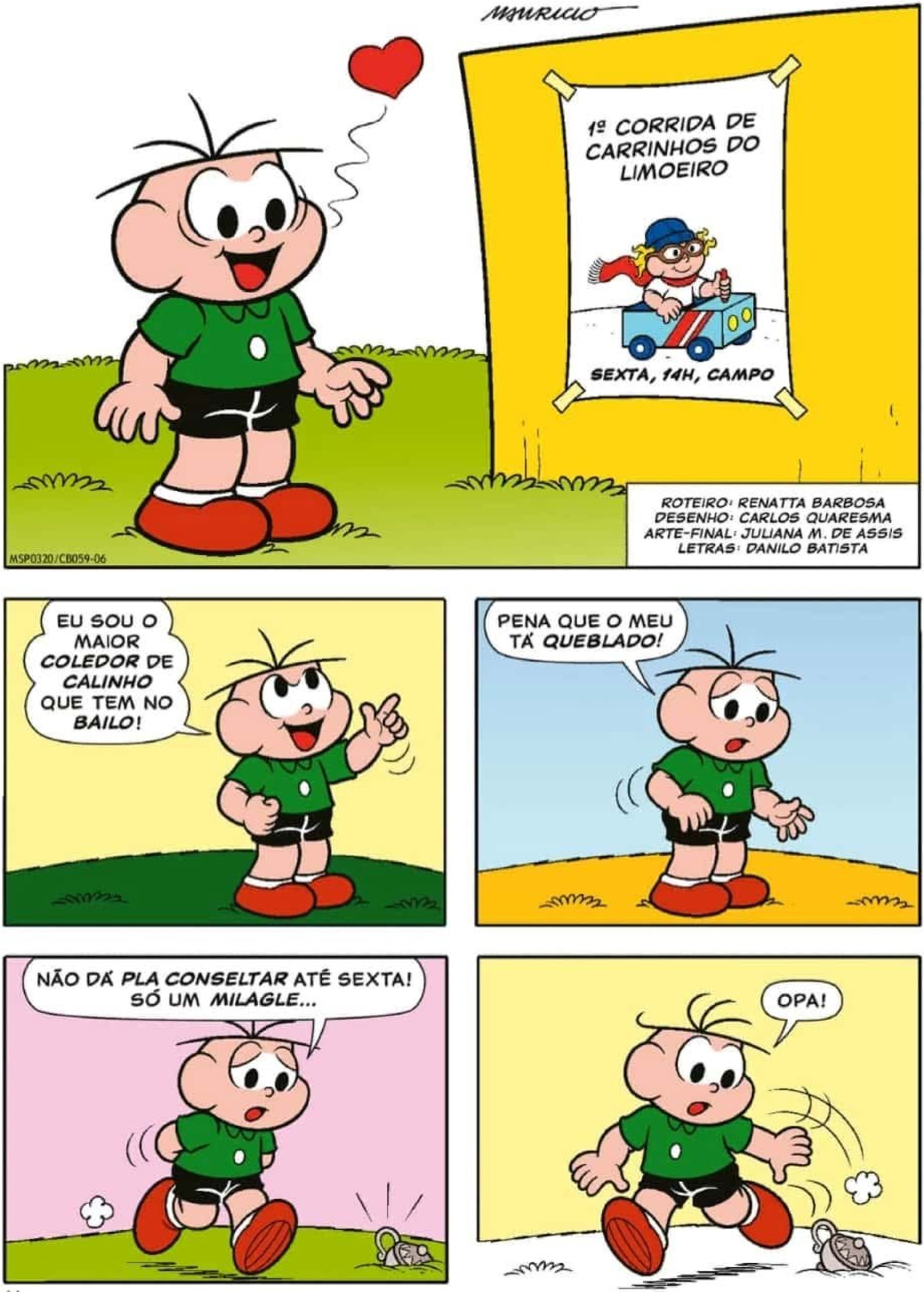


VERDADE! A MARIA ERA BEM PEQUENA QUANDO NOS VIMOS!
DEIXA EU PEGAR ELA UM POUCO?
OI, MARIA! COMO VOCÊ ESTÁ LINDA!
BUÁÁÁ!!
QUE ESCÂNDALO, MARIA!
SNIF!
POR QUE ESSE CHORO TODO, QUERIDA?
PADARIA
PODE PASSAR NA MINHA FRENTE!
OBRIGADA, CASCÃO!

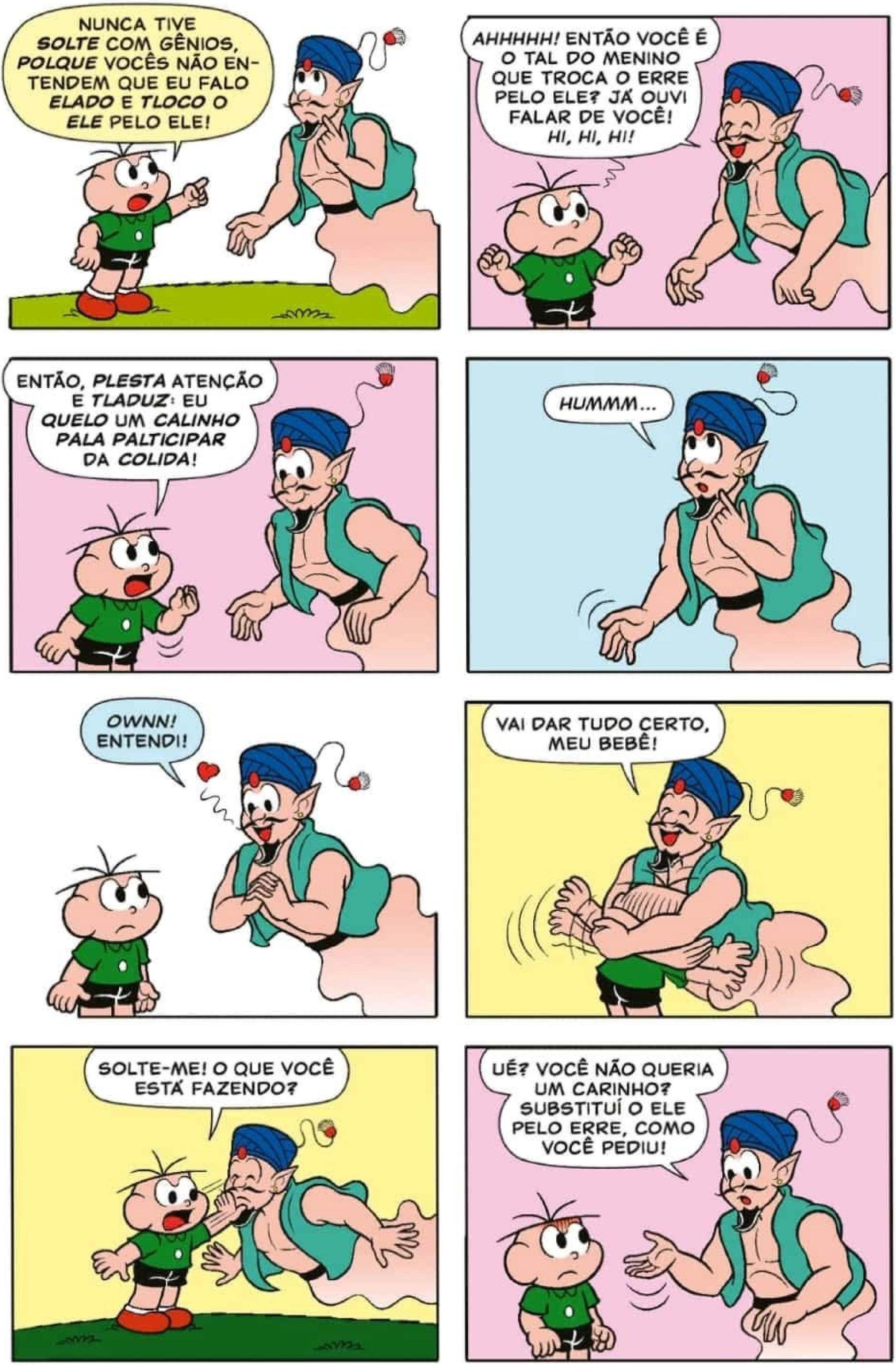
*BEBÊ, NA LÍNGUA PORTUGUESA DE PORTUGAL.

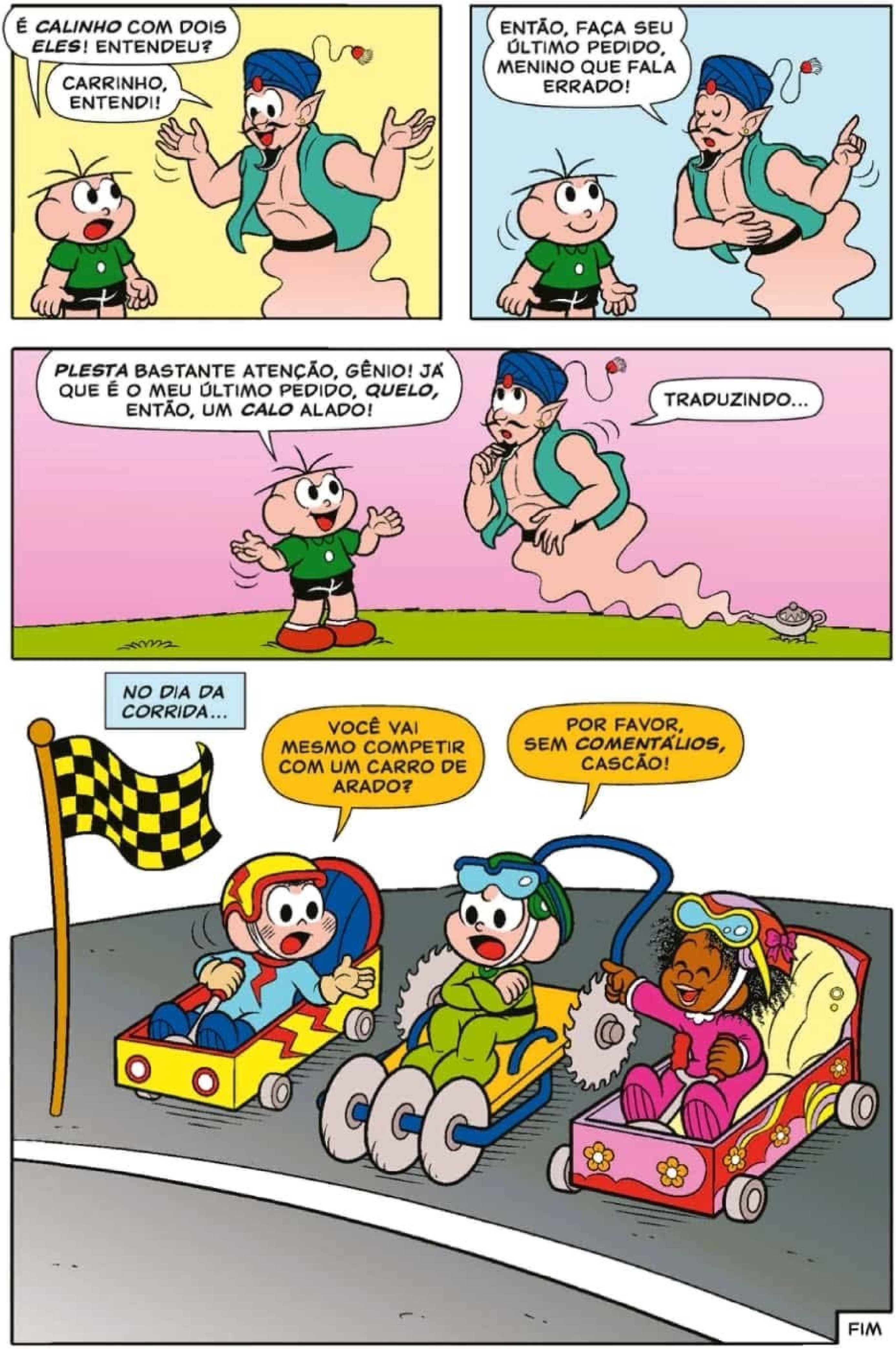
*TRADUZIDO DA LINGUAGEM DOS BEBÊS.

Cebolinha em O GÊNIO DA CORRIDA



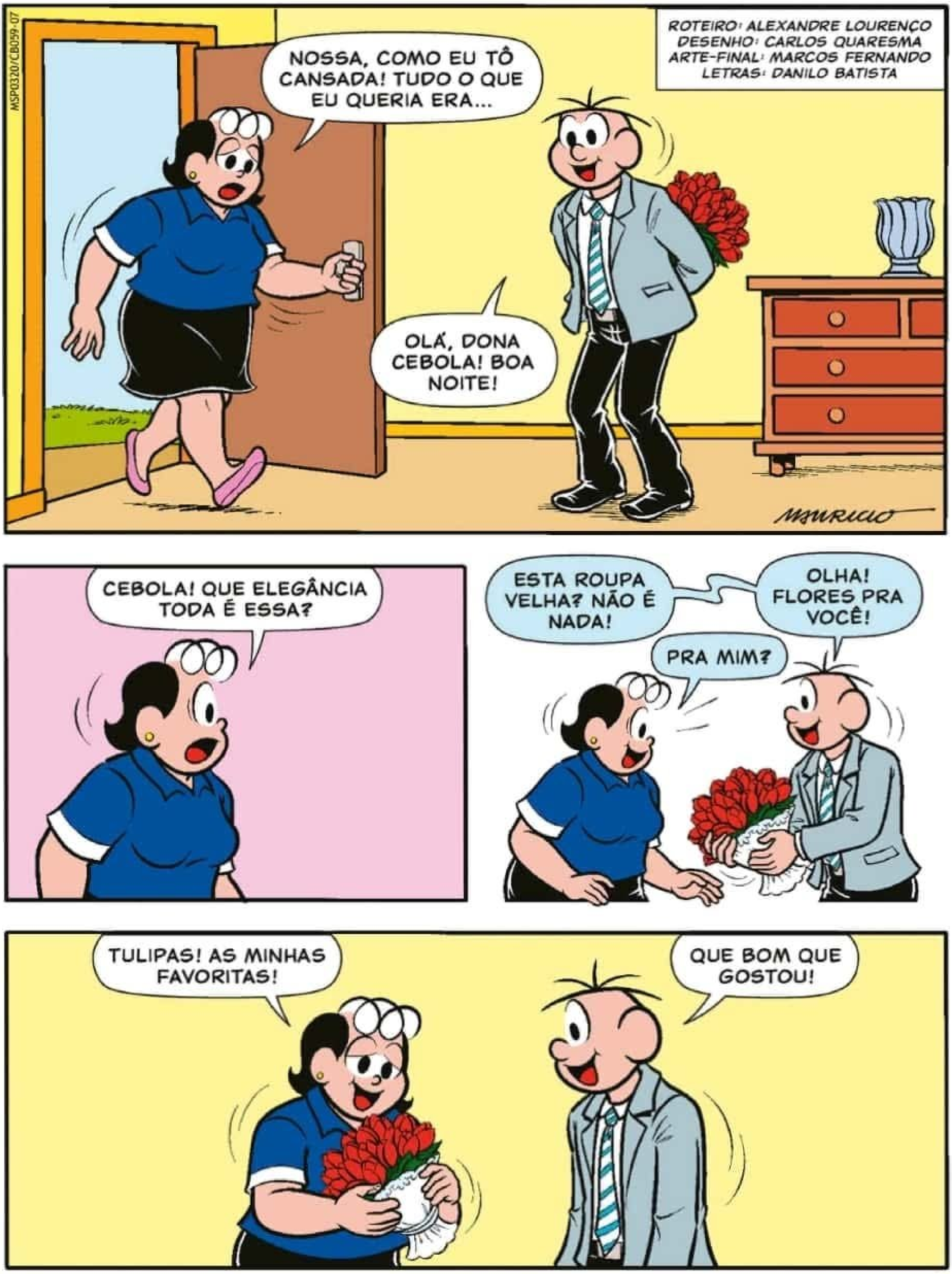
NÃO ACLEDITO!
SOU O TIÃO, O GÊNIO! VOCÊ PODE FAZER TRÊS PEDIDOS!
PLIMEILO, EU QUELO UM CALO PALA PALTICIPAR DA COLIDA!
MENINO ESTRANHO...
PLIM
AI, AI!
UI, UI!
NÃO ENTENDI NADA!
TILA ESTE CALO DAQUI! NÃO É ISSO QUE EU QUELO!


NUNCA TIVE SOLTE COM GÊNIOS, POLQUE VOCÊS NÃO EN-TENDEM QUE EU FALO ELADO E TLOCO O ELE PELO ELE!
AHHHHH! ENTÃO VOCÊ É O TAL DO MENINO QUE TROCA O ERRE PELO ELE? JÁ OUVI FALAR DE VOCÊ! HI, HI, HI!
ENTÃO, PLESTA ATENÇÃO E TLADUZ: EU QUELO UM CALINHO PALA PALTICIPAR DA COLIDA!
HUMMM...
OWNN! ENTENDI!
VAI DAR TUDO CERTO, MEU BEBÊ!
SOLTE-ME! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
UÉ? VOCÊ NÃO QUERIA UM CARINHO? SUBSTITUÍ O ELE PELO ERRE, COMO VOCÊ PEDIU!

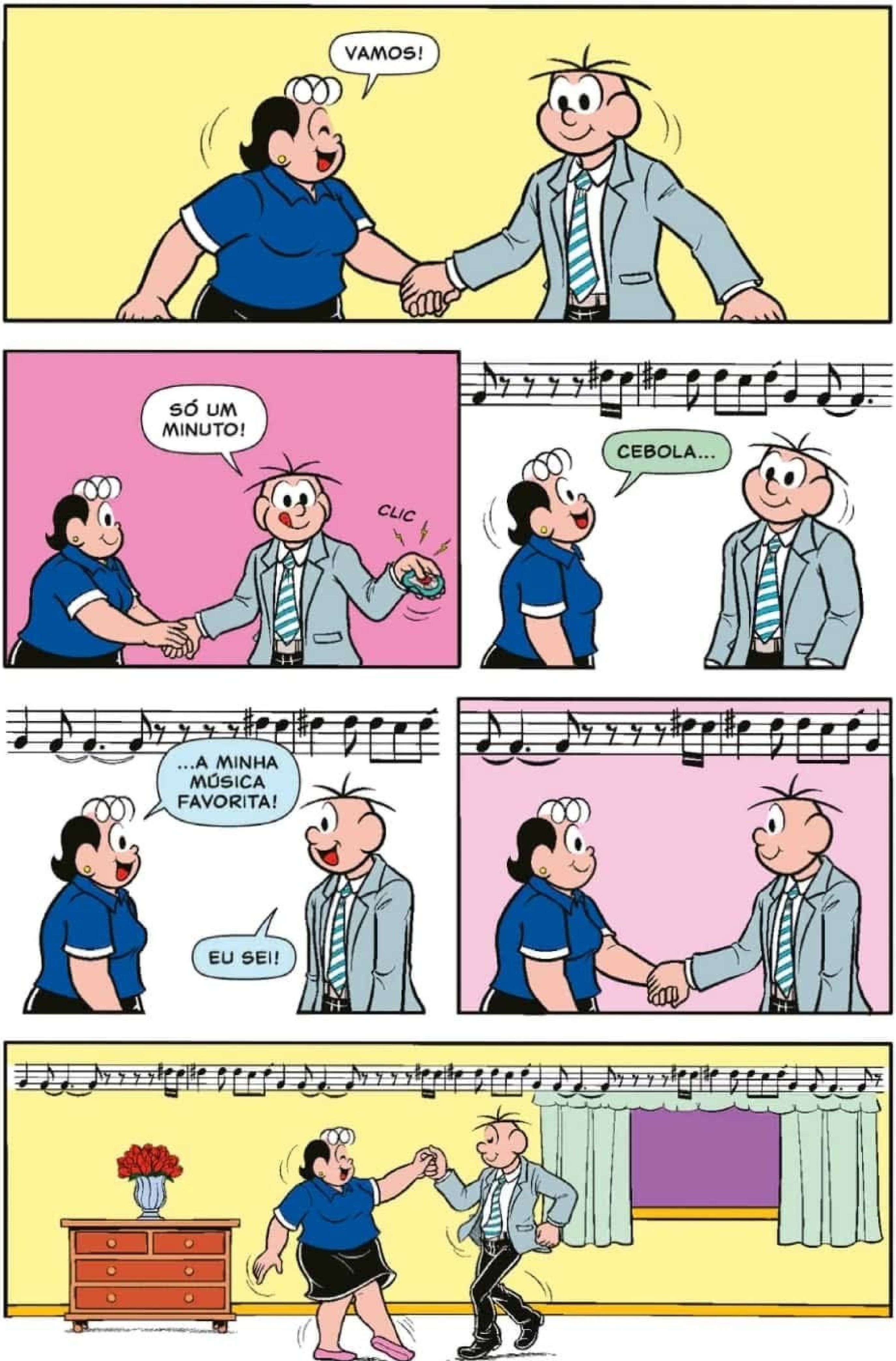


É CALINHO COM DOIS ELES! ENTENDEU?
CARRINHO, ENTENDI!
ENTÃO, FAÇA SEU ÚLTIMO PEDIDO, MENINO QUE FALA ERRADO!
PLESTA BASTANTE ATENÇÃO, GÊNIO! JÁ QUE É O MEU ÚLTIMO PEDIDO, QUELO, ENTÃO, UM CALO ALADO!
TRADUZINDO...
NO DIA DA CORRIDA...
VOCÊ VAI MESMO COMPETIR COM UM CARRO DE ARADO?
POR FAVOR, SEM COMENTÁLIOS, CASCÃO!
FIM

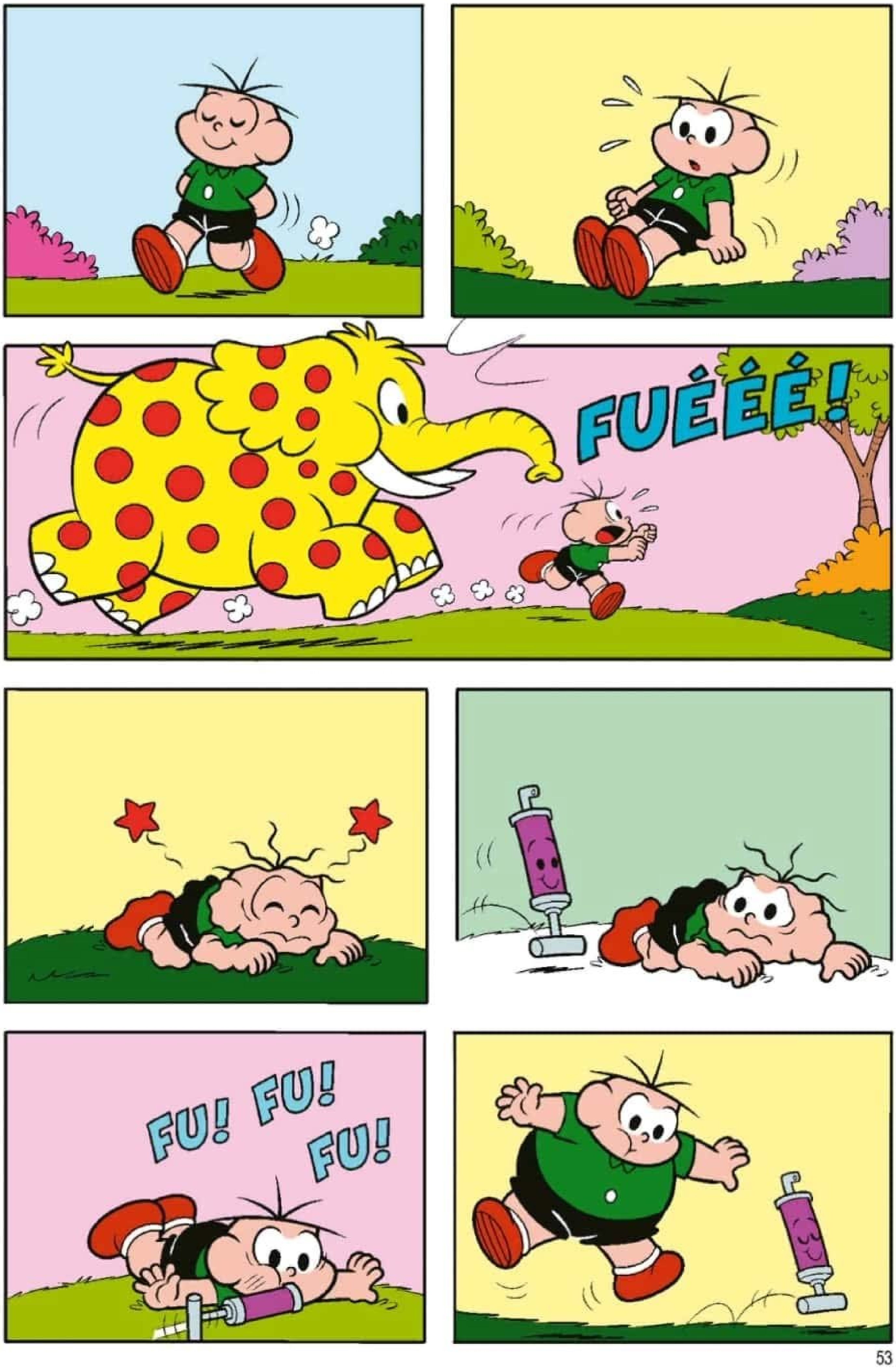
Seu Cebola e Dona Cebola em
A Noite É Deles

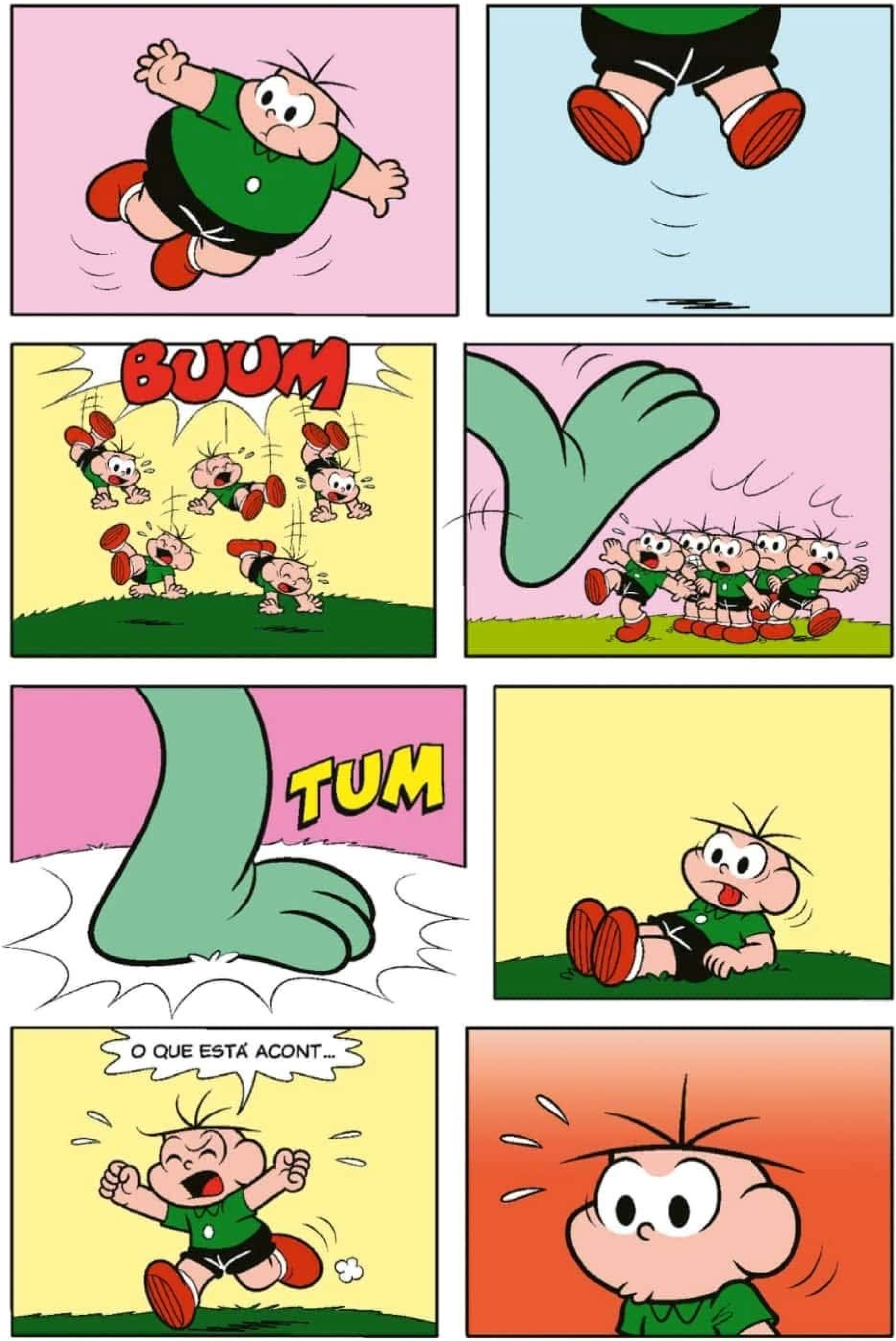


CEBOLA, O QUE É TUDO ISSO?
É SÓ PRA LEMBRAR O QUANTO VOCÊ É IMPORTANTE PARA MIM E PARA AS CRIANÇAS!
VAMOS DANÇAR?
ISSO FOI LINDO, QUERIDO!
MAS EU ACABEI DE CHEGAR EM CASA DO TRABALHO!
PRECISO FAZER ALGUMAS COISAS...
EU LAVEI A ROUPA, A LOUÇA, VARRI A CASA E JÁ COLOQUEI AS CRIANÇAS PARA DORMIR!
ENTÃO, VAMOS DANÇAR?


VAMOS!
SÓ UM MINUTO!
CLIC
CEBOLA...
...A MINHA MÚSICA FAVORITA!
EU SEI!

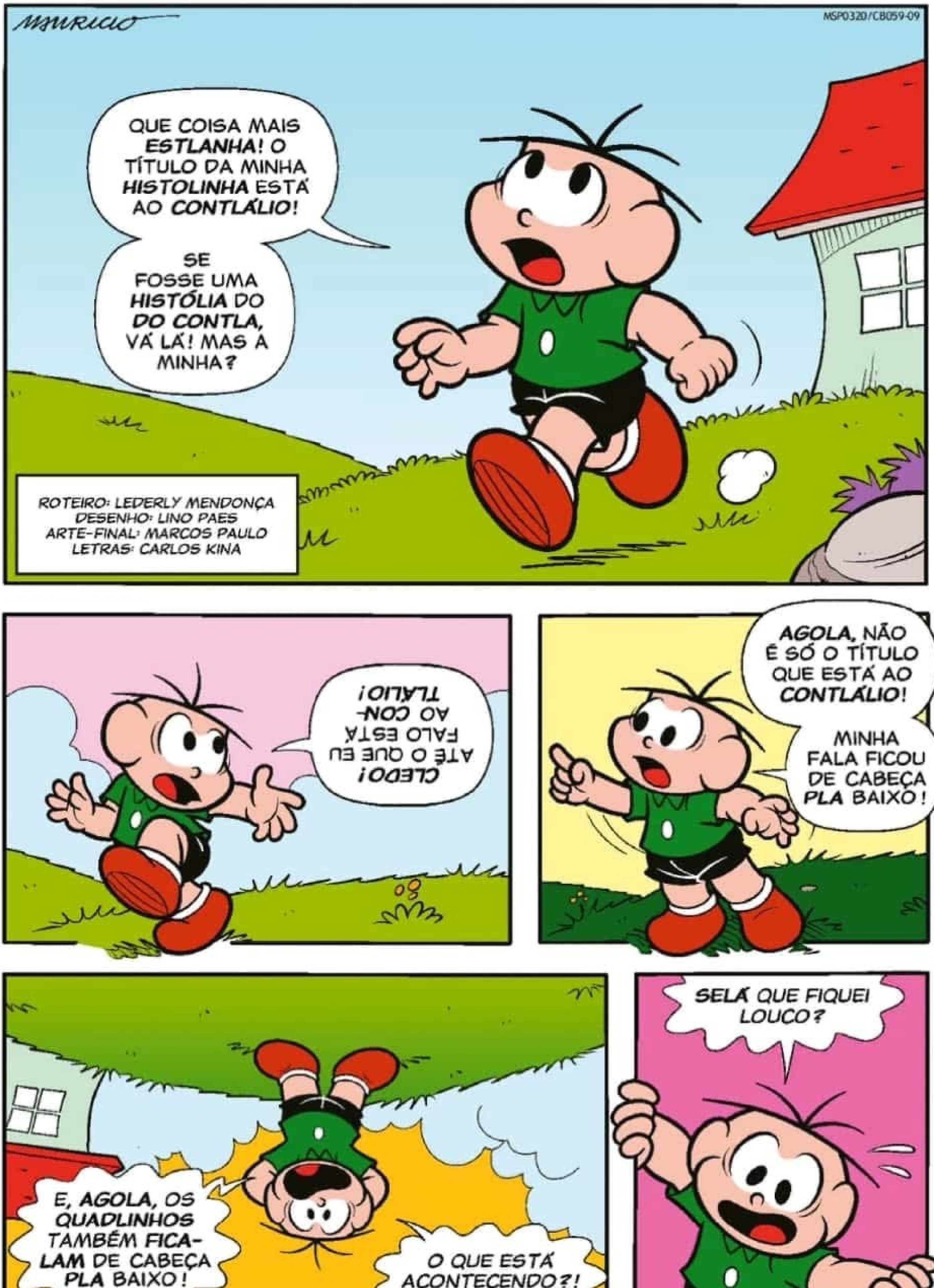
MAMA?!
MAMA! MAMA!
MALIA, VEM CÁ!
A GENTE NÃO PODE *ATLAPALHAR* HOJE...
HOJE, A NOITE É DELES...
FIM

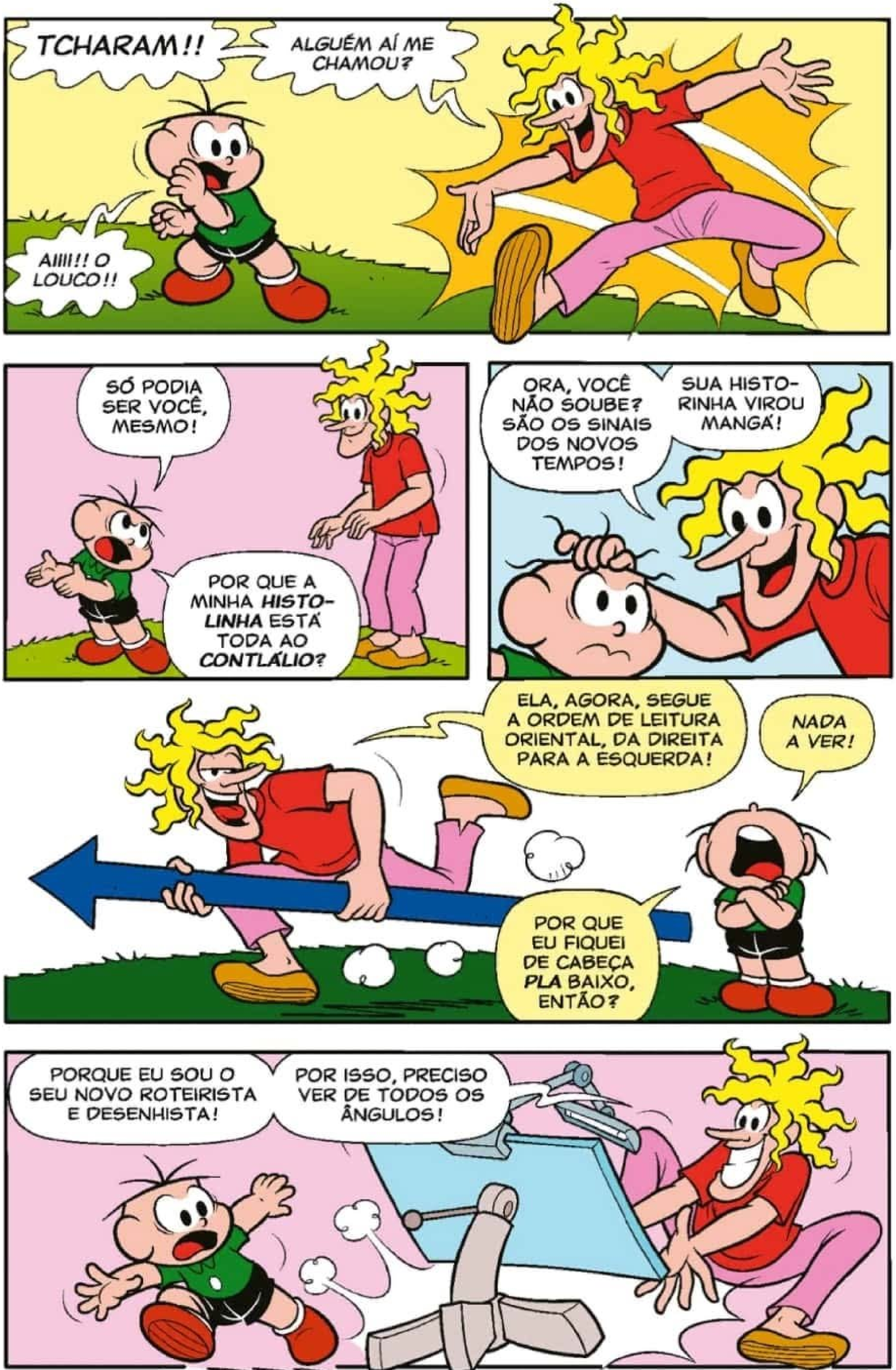

FUÉÉÉ!
FU! FU!
FU!

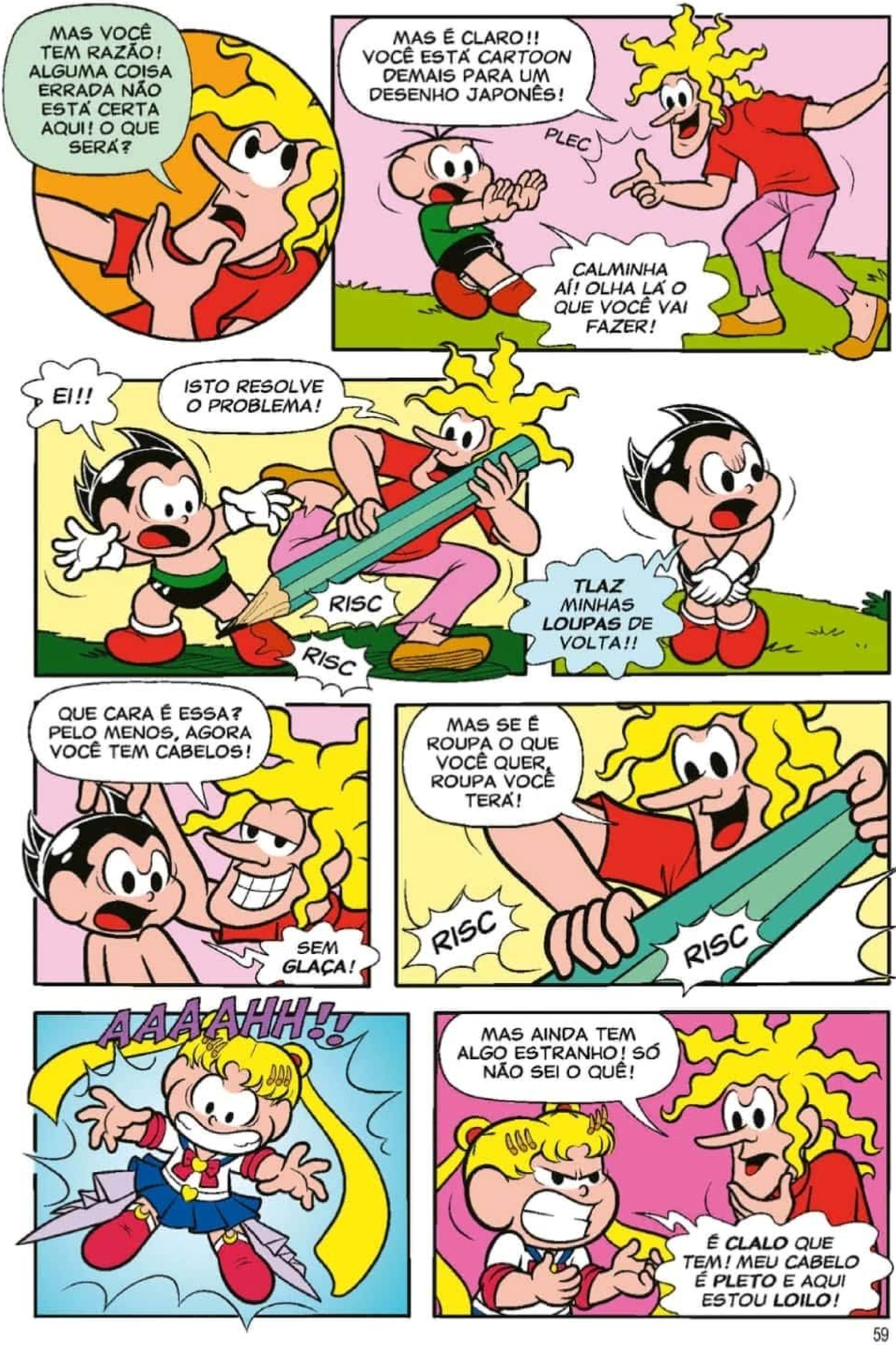

BUUM
TUM
O QUE ESTÁ ACONT...

MSP0320/CB059-08
Cebolinha em
LOUCAS IDEIAS
COMO É BOM REFRESCAR A MENTE E AREJAR AS IDEIAS DE VEZ EM QUANDO!
ROTEIRO: ANDRÉ SIMAS
DESENHO: JEANE MESTRE
ARTE-FINAL: ANDREA DE PETTA
LETRAS: ELIZA T. K. LACERDA
MAURICIO

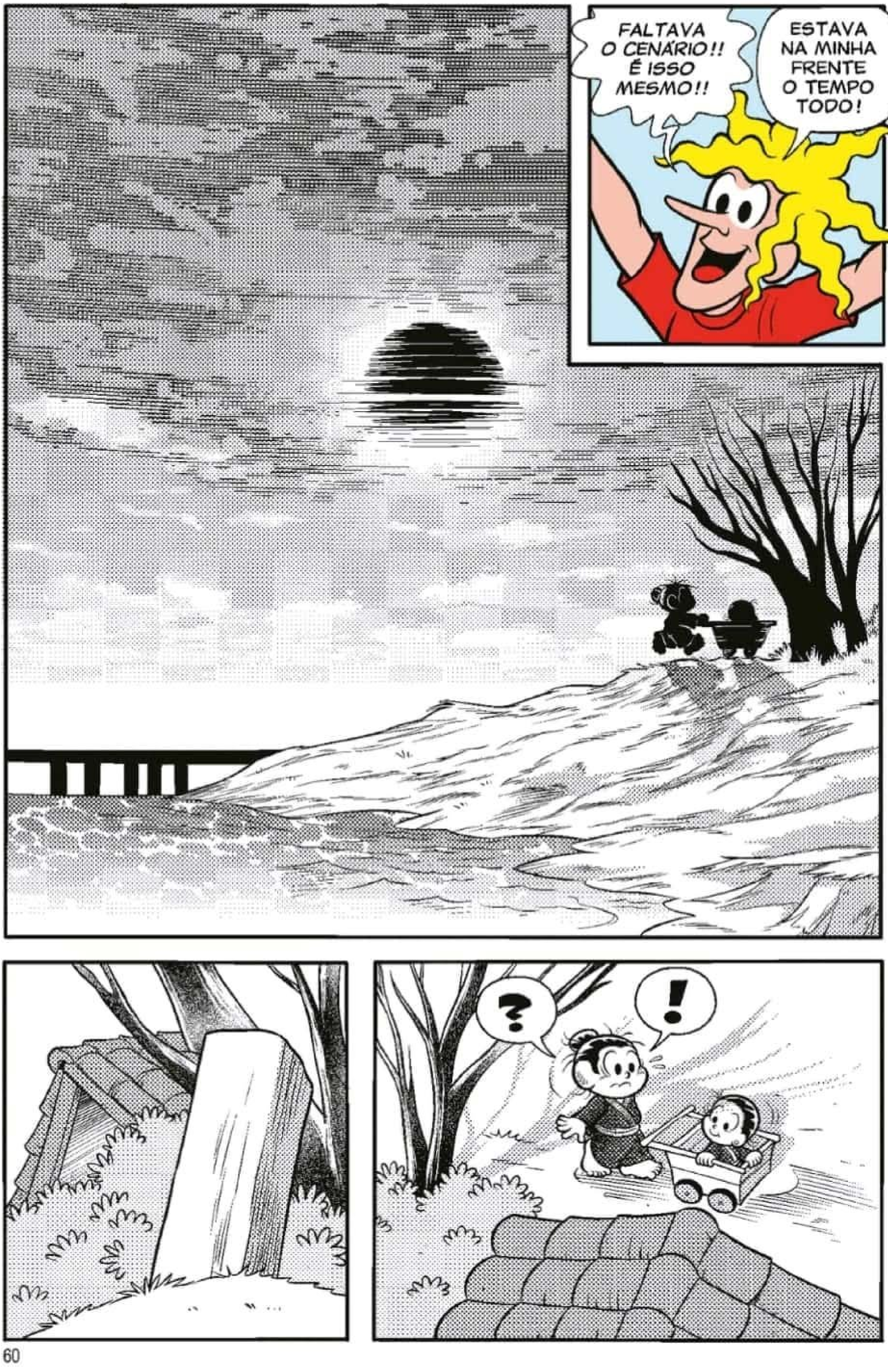
Cebolinha em MANGÁ

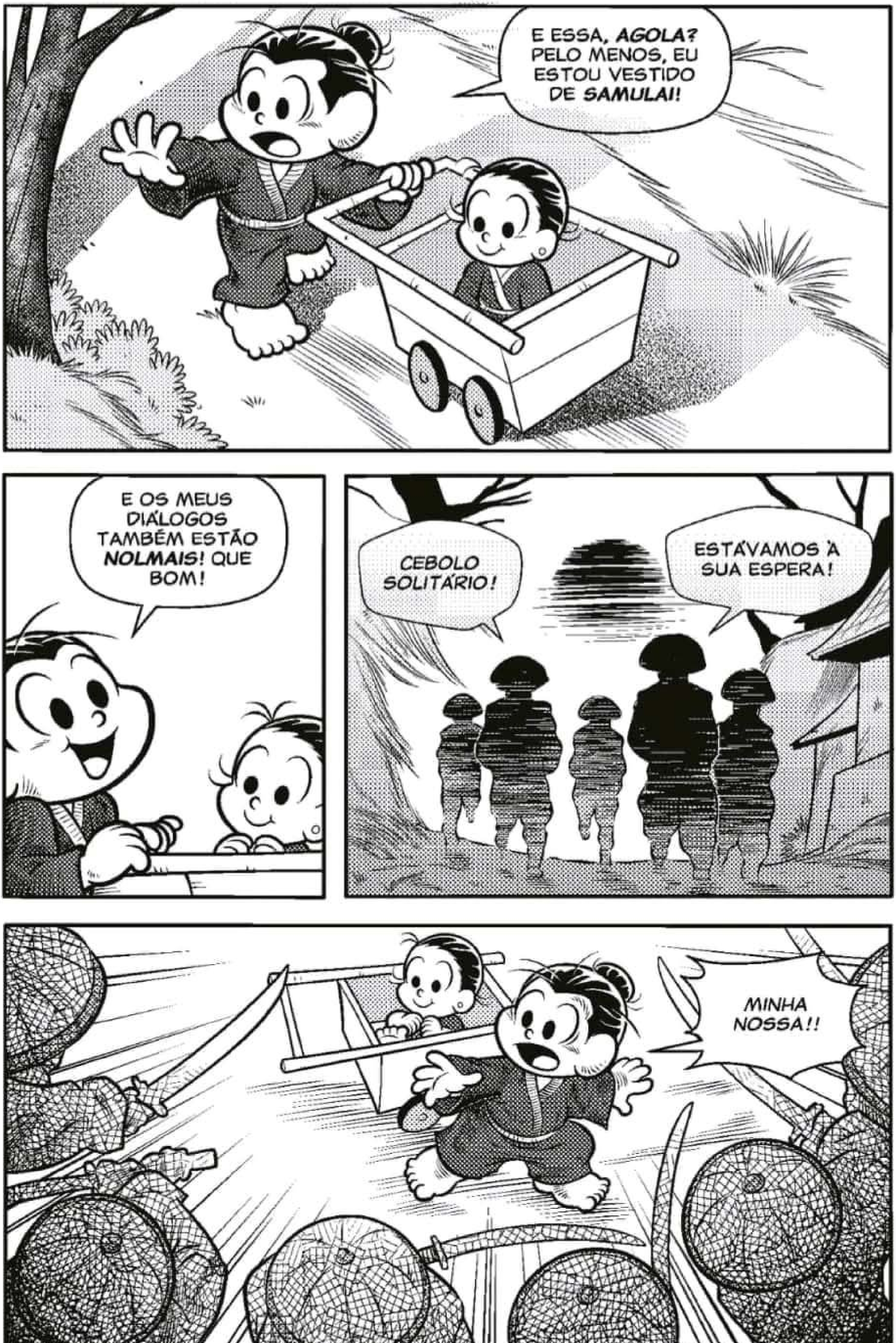



TCHARAM!!
ALGUÉM AÍ ME CHAMOU?
AIIII!! O LOUCO!!
SÓ PODIA SER VOCÊ, MESMO!
POR QUE A MINHA HISTOLINHA ESTÁ TODA AO CONTLÁLIO?
ORA, VOCÊ NÃO SOUBE? SÃO OS SINAIS DOS NOVOS TEMPOS!
SUA HISTORINHA VIROU MANGÁ!
ELA, AGORA, SEGUE A ORDEM DE LEITURA ORIENTAL, DA DIREITA PARA A ESQUERDA!
NADA A VER!
POR QUE EU FIQUEI DE CABEÇA PLA BAIXO, ENTÃO?
PORQUE EU SOU O SEU NOVO ROTEIRISTA E DESENHISTA!
POR ISSO, PRECISO VER DE TODOS OS ÂNGULOS!

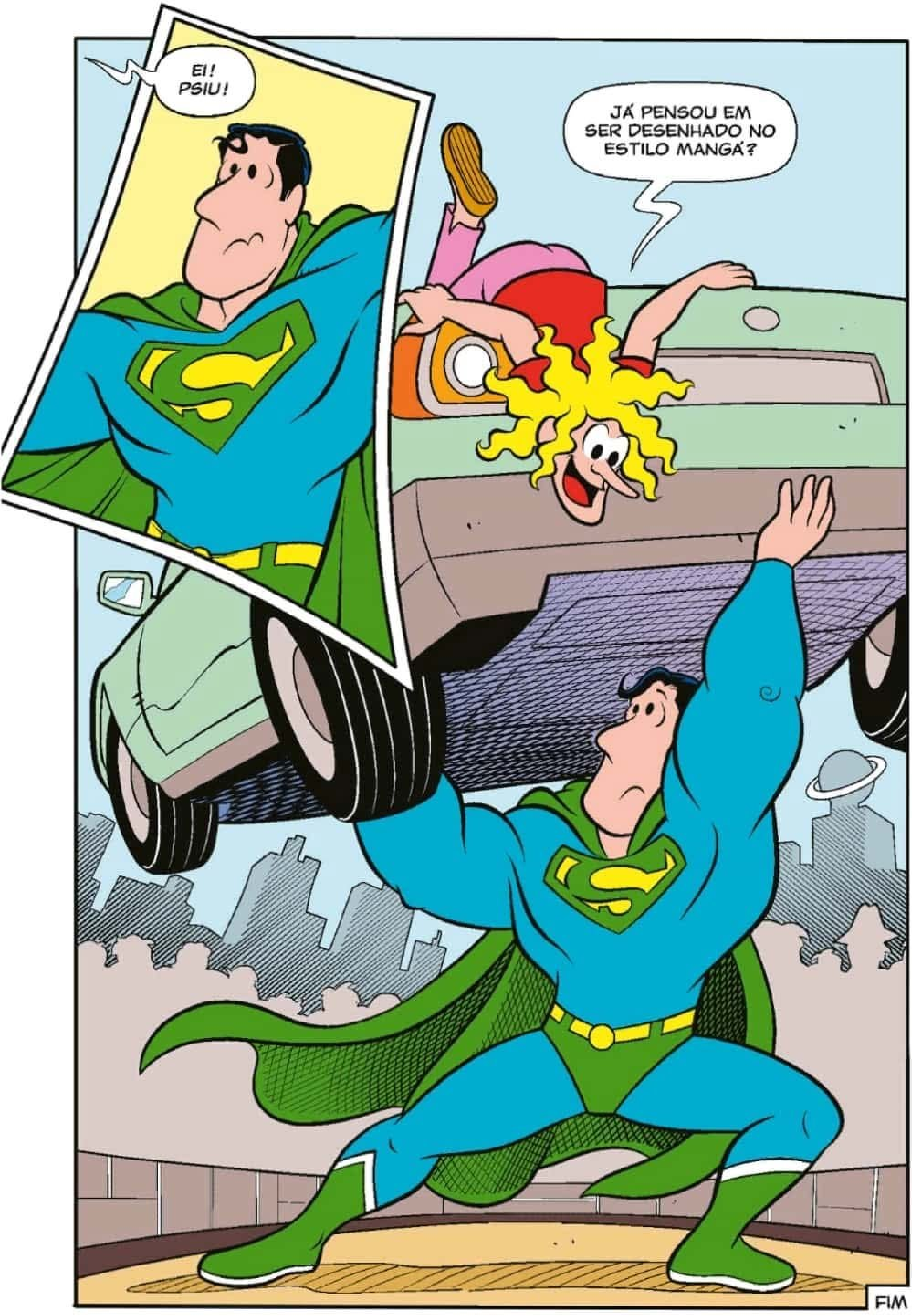


MAS VOCÊ TEM RAZÃO! ALGUMA COISA ERRADA NÃO ESTÁ CERTA AQUI! O QUE SERÁ?
MAS É CLARO!! VOCÊ ESTÁ CARTOON DEMAIS PARA UM DESENHO JAPONÊS!
PLEC
CALMINHA AÍ! OLHA LÁ O QUE VOCÊ VAI FAZER!
EI!!
ISTO RESOLVE O PROBLEMA!
RISC
RISC
TLAZ MINHAS LOUPAS DE VOLTA!!
QUE CARA É ESSA? PELO MENOS, AGORA VOCÊ TEM CABELOS!
SEM GLAÇA!
MAS SE É ROUPA O QUE VOCÊ QUER, ROUPA VOCÊ TERÁ!
RISC
RISC
AAAAAHH!!
MAS AINDA TEM ALGO ESTRANHO! SÓ NÃO SEI O QUÊ!
É CLALO QUE TEM! MEU CABELO É PLETO E AQUI ESTOU LOILO!


FALTAVA O CENÁRIO!! É ISSO MESMO!!
ESTAVA NA MINHA FRENTE O TEMPO TODO!
?
!


E ESSA, AGOLA? PELO MENOS, EU ESTOU VESTIDO DE SAMULAI!
E OS MEUS DIÁLOGOS TAMBÉM ESTÃO NOLMAIS! QUE BOM!
CEBOLO SOLITÁRIO!
ESTÁVAMOS À SUA ESPERA!
MINHA NOSSA!!

SOCOLOOOO!!
ALGUÉM ME ACUDA!! QUELO SAIR DESTA HISTÓLIA MALUCA!!
POU
E ENTÃO? GOSTOU DO NOVO ESTILO DAS SUAS HISTÓRIAS?
GLLLR!!
E AGORA?
QUEM EU VOU MANGALIZAR?


EI! PSIU!
JÁ PENSOU EM SER DESENHADO NO ESTILO MANGÁ?
FIM

Bidu em CRISE DE IDENTIDADE
ROTEIRO: RENATTA BARBOSA - DESENHO: CARLOS A. PEREIRA
ARTE-FINAL: ANDREA DE PETTA - LETRAS: DANILO BATISTA
ESTOU PRONTO, MANFREDO! PODE POSICIONAR OS FIGURANTES!
BIDU MONTES, VOCÊ PASSA PERTO DA ÁRVORE!
BIDU BARBOSA, VOCÊ VEM ANDANDO ATRÁS DO BIDU MONTES!
AHN?
JÁ O BIDU NÓBREGA ENTRA EM DUAS PÁGINAS, VENDENDO CHURROS!
QUE BIDUZADA É ESTA, MANFREDO?

TODOS ELES SE CHAMAM BIDU, UÉ!
MAS O BIDU SOU EU!
VOCÊ É UMA CELEBRIDADE, BIDU!
É COMUM AS PESSOAS DAREM NOMES DE FAMOSOS AOS SEUS FILHOS!
TODOS OS FIGURANTES SE CHAMAM BIDU?
NÃO! TEMOS AQUI CLARISSA MANOELA, IVETA SANGALA, ANITTITA...
...E UMA TAL DE COXIANE!
QUE NOMES ESTRANHOS!
TEM UMAS FIGURANTES PRO FINAL, MAS ELAS TÊM NOMES COMUNS!
SORTE A DELAS!

O RESTO DA GALERA É ELENCO PRINCIPAL!
MAS EU SOU O ELENCO PRINCIPAL DAS MINHAS HISTÓRIAS!
OLHA O CHURRO! CHURRO QUENTINHO!
AGORA, NÃO, BIDU NÓBREGA! HOUVE UM ATRASO NA O.D.*!
CHAMO, QUANDO FOR SUA HORA!
NÃO ESTOU ENTENDENDO A SUA LETRA!
*O.D.: ORDEM DO DIA. GUIA PARA ORGANIZAÇÃO DAS GRAVAÇÕES.
O CHURRO VAI ESFRIAR!
NÃO FAZ MAL, É CENOGRÁFICO!
VOU EXPLICAR A O.D. PRA VOCÊ, BIDU!
O FRANJINHA ESTÁ LEVANDO VOCÊ PARA TOMAR BANHO NA TINA!
AÍ, O CEBOLINHA E O CASCÃO ENTRAM CORRENDO!

COM MEDO DA ÁGUA, O CASCÃO FOGE PELA LATERAL E SAI DE CENA!
O CEBOLINHA TROPEÇA E CAI NA TINA, EM CIMA DE VOCÊ, E VOA ÁGUA PARA TODO LADO!
ENTÃO, A CENA ABRE E APARECE O LOUCO!
O CEBOLINHA SE TRANSFORMA EM UMA BANANA D'ÁGUA! E VOCÊ EM UMA OSTRA AZUL DE BIGODES!
UAU! EU VOU CONTRACENAR COM O CASCÃO, O CEBOLINHA, O FRANJINHA E O LOUCO?
NÃO! NA VERDADE, É COM O ELENCO DE APOIO!
AQUI ESTÃO O LOUCO, O FRANJINHA, O CEBOLINHA E O CASCÃO!
COMO PODE VER, ELES TAMBÉM TÊM NOMES DE FAMOSOS!
AH, AGORA ENTENDI!

PODEM VOLTAR PRO CAMARIM, PESSOAL! NA HORA DA CENA, EU MANDO CHAMAR VOCÊS!
BOM DIA, MANFREDO! NÓS PODEMOS COMEÇAR?
HEIN?!
HÊ, HÊ, HÊ!
QUEM É ESSE CARA?
UÉ, EU ACHEI QUE FOSSE VOCÊ!
ALÔ, MAMÃE!!
PARTICIPEI DA HISTÓRIA TODA!
COMO ASSIM VOCÊ ME CONFUNDIU? EU SOU ÚNICO!
É QUE, ÀS VEZES, A FICÇÃO E A REALIDADE SE CONFUNDEM!
TCHAU, MAMÃE! HÁ, HÁ, HÁ!
FIM

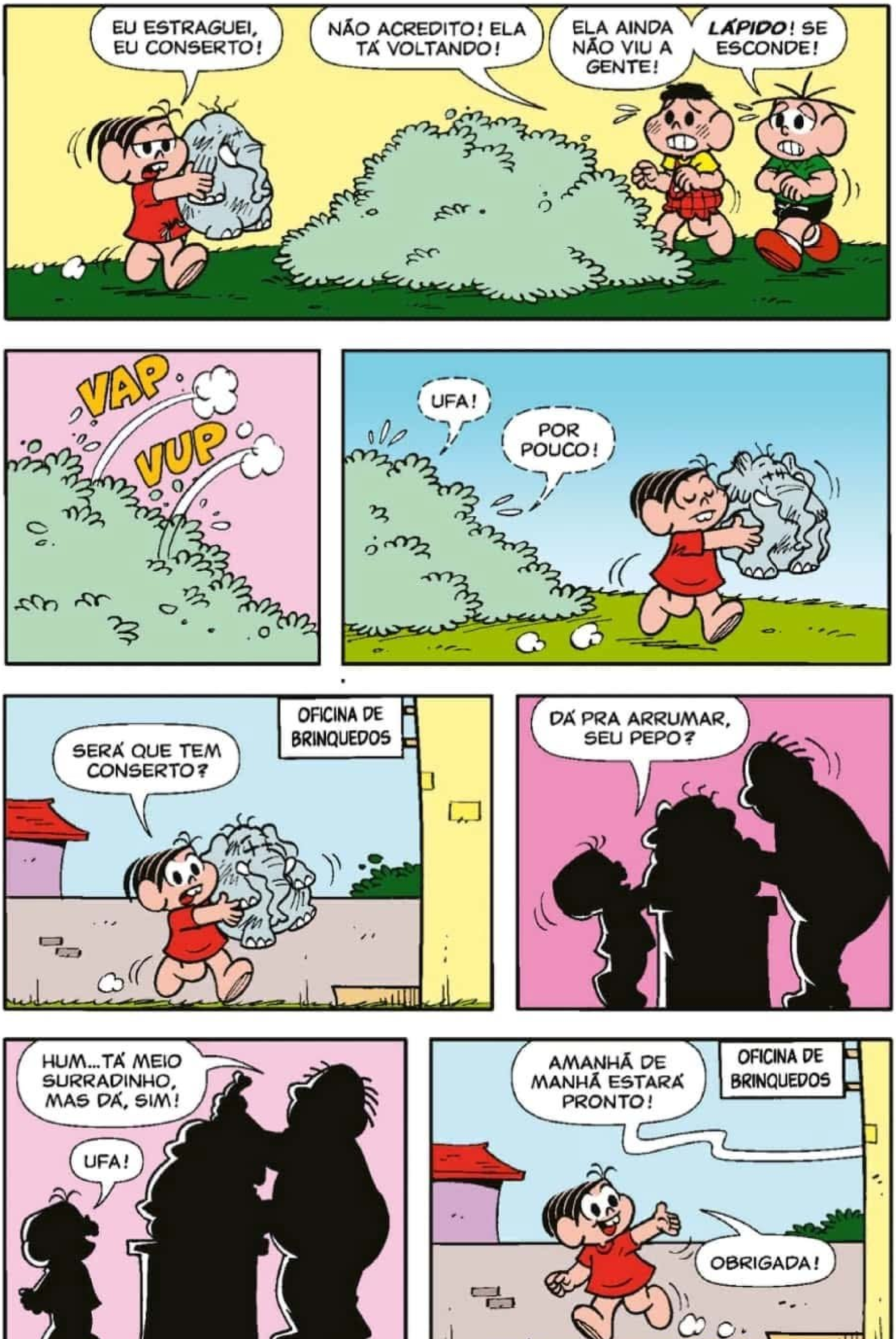
Cebolinha e Cascão em
AMIZADE EM RISCO

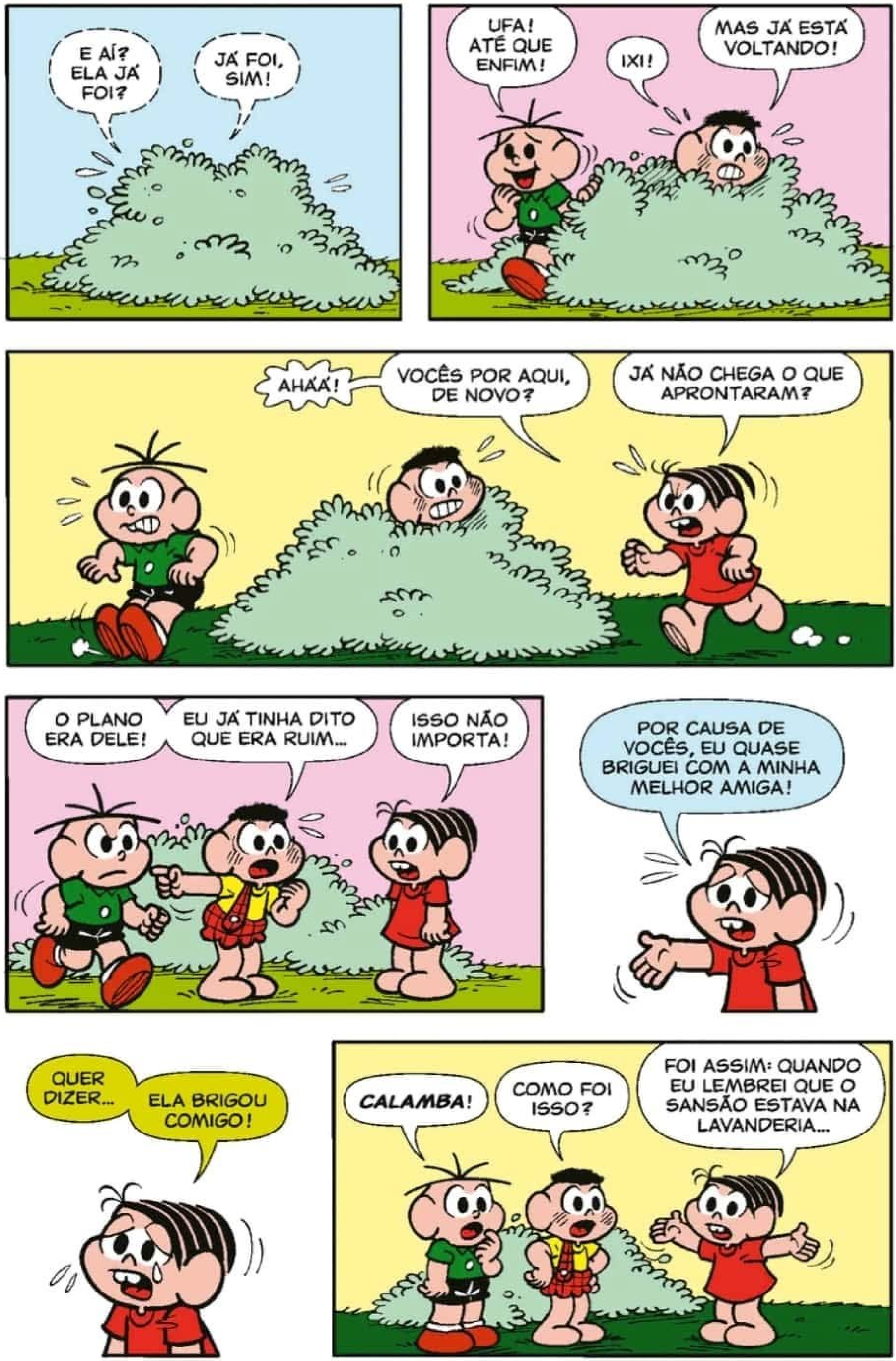
UÊ?
CADÊ O SANSÃO?
JÁ VOLTO!
NÃO ENTENDO COMO FUI ESQUECER O SANSÃO!
UÊ?
NÃO ESTÁ AQUI!
NEM AQUI!
NEM AQUI!
E NEM AQUI!
MANHÊÊÊ!
VIU O SANSÃO?

ESQUECEU QUE FOI PRA LAVANDERIA, FILHA?
AMANHÃ ESTARÁ PRONTO!
PUXA!
É VERDADE!
QUE CABEÇA A MINHA!
VALEU!
VOU TER QUE ME VIRAR SEM ELE!
NEM LEMBRAVA DESTE BONECO, MAS...
VAI ELE, MESMO!
OLHA LÁ!
ELA TÁ VOLTANDO!
QUEM FOI QUE FALOU QUE ELA NÃO *VILIA*, MESMO?
AAAIII! TUDO EU!
VUP
VUP
PESTINHAS!
PA
POF
PUM

ESPERO QUE APRENDAM A NUNCA MAIS CRIAREM PLANOS...
...CONTRA MIM!
MÔNICA?!
O QUE VOCÊ FEZ?
O DE SEMPRE, ORAS!
ENSINEI OS MENINOS A NÃO SE METEREM...
TÔ FALANDO DO MEU *FANTITO*!
O QUE VOCÊ FEZ COM ELE?
FANTITO?
NÃO ACREDITO!
OLHA O ESTADO EM QUE FICOU!
AH... ENTÃO, ESTE BONECO É SEU?
O QUE SOBROU DELE?
É, SIM!
ENTÃO, É POR ISSO QUE NÃO ME LEMBRAVA DELE NO MEU QUARTO!

"FOI ASSIM! EU GANHEI ELE DO QUINZINHO! UM FOFO!"
"QUANDO ESTAVA SAINDO, ELE DISSE..."
LEVA ELE PRA CASA E VOLTA PRA COMER UMA ESFIRRA!
TÁ!
"DAÍ, MEU ESTÔMAGO FICOU ANIMADO!"
RONC!
"COMO A SUA CASA ERA MAIS PERTO, RESOLVI JOGAR O FANTITO NO SEU QUARTO..."
"...PRA NÃO PERDER TEMPO!"
JÁ?!
É DE QUÊ?
E, QUANDO FUI BUSCAR, SUA MÃE DISSE QUE VOCÊ TINHA SAÍDO COM ELE!
PUXA, AMIGA... DESCULPE!
NÃO TINHA A INTENÇÃO DE ESTRAGAR O FANTITO!
BUÁÁÁ! E AGORA? O QUE VOU DIZER AO QUINZINHO?
CALMA, AMIGA! VOU DAR UM JEITO!


EU ESTRAGUEI, EU CONSERTO!
NÃO ACREDITO! ELA TÁ VOLTANDO!
ELA AINDA NÃO VIU A GENTE!
LÁPIDO! SE ESCONDE!
VAP
VUP
UFA!
POR POUCO!
OFICINA DE BRINQUEDOS
SERÁ QUE TEM CONSERTO?
DÁ PRA ARRUMAR, SEU PEPO?
HUM...TÁ MEIO SURRADINHO, MAS DÁ, SIM!
UFA!
OFICINA DE BRINQUEDOS
AMANHÃ DE MANHÃ ESTARÁ PRONTO!
OBRIGADA!


E AÍ? ELA JÁ FOI?
JÁ FOI, SIM!
UFA! ATÉ QUE ENFIM!
IXI!
MAS JÁ ESTÁ VOLTANDO!
AHÃÃ!
VOCÊS POR AQUI, DE NOVO?
JÁ NÃO CHEGA O QUE APRONTARAM?
O PLANO ERA DELE!
EU JÁ TINHA DITO QUE ERA RUIM...
ISSO NÃO IMPORTA!
POR CAUSA DE VOCÊS, EU QUASE BRIGUEI COM A MINHA MELHOR AMIGA!
QUER DIZER...
ELA BRIGOU COMIGO!
CALAMBA!
COMO FOI ISSO?
FOI ASSIM: QUANDO EU LEMBREI QUE O SANSÃO ESTAVA NA LAVANDERIA...

...
AH... ENTÃO, FOI POR ISSO QUE DOEU TANTO DESTA VEZ!
BEM QUE EU ACHEI O SANSÃO MEIO PÁLIDO E UM POUCO MAIOR!
SNIF!
SNIF!
ISSO NÃO É HORA PRA PIADINHA, CASCÃO!
EU...
...EU...
BUÁÁÁ!!
EU SOU UM MONSTRO!
CALMA, MÔNICA!
CALMA!
COMO PUDE FAZER ISSO COM A MAGALI?
BUÁ!
EU, HEIN?
FICA FLIA, GALOTA!
EU TENHO UM PLANO!
PLANO?
PLANO?
ER... HUM...
DIGO, UMA IDEIA!
VENHAM COMIGO!
EU ENTENDO BEM DE COMO LECUPELAR AMIZADES!
ISSO É VERDADE!
ENTÃO, TÁ!

E ASSIM...
É! A IDEIA PARECE BOA!
TAMBÉM ACHO! MESMO SENDO SUA!
BELEZA!
ENTÃO, VOU COMBINAR COM A MAGALI!
EU VOU ATRÁS DAS FLORES E DA CAIXA!
AMANHÃ, PEGO O FANTITO NA VOLTA DA LAVANDERIA...
...E A GENTE SE ENCONTRA AQUI, À TARDE!
BELÊ!
COMBINADO!
NO DIA SEGUINTE...
TÁ QUASE TUDO PRONTO!
SÓ FALTA ESTE LAÇO!
ELA TÁ VINDO!
OI, MAGALI! A GENTE CHAMOU VOCÊ AQUI HOJE ***PLA*** DIZER QUE...
...POR CAUSA DO CASCÃO, A MÔNICA ACABOU...
EI!!

COMO ASSIM, MINHA CULPA?
NÃO FOI O QUE A GENTE COMBINOU!
É! MAS A CULPA FOI SUA, SIM!
AFE!
NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!
EU TINHA FEITO UM PLANO...
DAÍ, ELE FALOU ALTO...
A MÔNICA OUVIU...
O PLANO ERA UMA PORCARIA, COMO SEMPRE!
AH, É? LEPETE ISSO! LEPETE!
IXI!
CHEEEGA!!
PAREM COM ISSO, VOCÊS DOIS!
E FIQUEM QUIETOS, QUE EU MESMA VOU EXPLICAR TUDO PRA MAGALI!
...
...E PRA VOCÊ NÃO FICAR BRAVA COMIGO, QUERO ME DESCULPAR...
...COM ESTAS FLORES E...
...MAIS ISTO PRA VOCÊ!
AI, GENTE...

ADOREI AS FLORES E...
UAU!
O FANTITO ESTÁ NOVINHO EM FOLHA!
NEM VOU PRECISAR EXPLICAR NADA PRO QUINZINHO!
OBRIGADA, AMIGA!
CHUAC!
MAS NEM PRECISAVA...
EU NUNCA IA BRIGAR COM VOCÊ POR CAUSA DISSO!
AI, AMIGA!
BOM, JÁ QUE TUDO VOLTOU AO NOLMAL...
A GENTE JÁ VAI!
É! BOA SORTE AÍ, PRA VOCÊS!
OBRIGADA, VIU?
VOCÊS FORAM MUITO FOFOS, AJUDANDO A MÔNICA!
IMAGINA!
ATÉ!
VAMOS ENTRAR, MAGÁ!
VOCÊ LEVA O FANTITO E AS FLORES QUE EU LEVO O SAN...
UÉ?
CADÊ O SANSÃO?!

PODEM ME DEVOLVER O SANSÃO, MENINOS!
EU SEI QUE FORAM VOCÊS!
NÓS? IMAGINA, MÔNICA!
AH, É?
MAGALI, ME EMPRESTA O FANTITO!
NÃO! ESSE FANTITO, NÃO!
A GENTE CONFESSA!
DÁ O SANSÃO PRA ELA!
ORA, SUAS PESTINHAS...
VOCÊS NÃO APRENDEM MESMO!
SE MANDA, CASCÃO!
FUI!
HÁ! HÁ! HÁ! PEGA LEVE COM ELES, MÔ!
VOU PEGAR, MAGALI! PODE DEIXAR!
VUP
UFA! PELO MENOS, VOLTAMOS À COELHADA NORMAL!
COLE, CASCÃO! FALA MENOS E COLE!
FIM

ROTEIRO: MARCELO VERDE - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: MATHEUS OLIVEIRA - LETRAS: DANILO BATISTA

Cebolinha©

Nº 59 - Março de 2020

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editor Líder: Levi Trindade
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa **Editor de Publicações:** Bernardo Santana
Editores-assistentes: Isabelle Felix, Mariana Naime, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich
Designers: Cintia Caldas, Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo
Menor Aprendiz: Nathália Nascimento

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Coordenadora de Negócios Digitais:** Juliana Avila **Analistas de Marketing:** Karina Yoshimi Cezar, Virginia Lima **Coordenador de Inteligência Comercial:** Rodrigo Felipe Lucizano **Publicidade:** comercial@panini.com.br **Assessoria de Comunicação: Ketchum** - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.
Data desta edição: março de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** Andrea de Petta, A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Daniela Gomes, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Thiago Carvalho, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111 Prédio 19 - Espaço 1,
Lapa de Baixo - São Paulo - SP - 05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h, exceto feriados.

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Salvador	(71) 4062-8340

www.assinemonica.com.br

Números atrasados:
(11) 3512-9444
www.lojapanini.com.br/faleconosco

FSC
www.fsc.org
MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263302059